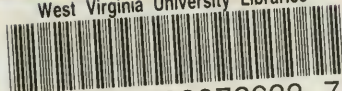


West Virginia University Libraries



3 0802 100972633 7

BIBLIOTHEQUE NATIONALE
DES MANUSCRITS

COLLECTION

DE

CHIRURGIENS GRECS

AVEC DESSINS ATTRIBUÉS AU

PRIMATICE

REPRODUCTION RÉDUITE
DES 200 DESSINS DU MANUSCRIT LATIN 6866
DE LA
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE



PARIS

IMPRIMERIE BERTHAUD FRÈRES, 31, RUE DE BELLEFOND

RECEIVED

JUN 16 1967

WEST VIRGINIA UNIVERSITY
MEDICAL CENTER LIBRARY

**This book must not be
taken from the Library
building.**

--	--	--

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

HEALTH
SCIENCE
History Room
Restricted
RD
41
.B5
19083

COLLECTION

DE

CHIRURGIENS GRECS

AVEC DESSINS ATTRIBUÉS AU

PRIMATICE

REPRODUCTION RÉDUITE

DES 200 DESSINS DU MANUSCRIT LATIN 6866

DE LA


BIBLIOTHÈQUE NATIONALE



PARIS

IMPRIMERIE BERTHAUD FRÈRES, 31, RUE DE BELLEFOND

History Room
RD113
c68



Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Lyrasis Members and Sloan Foundation



COLLECTION
DE
CHIRURGIENS GRECS

Le manuscrit latin 6866 de la Bibliothèque nationale ¹ est l'exemplaire de dédicace au roi François I^{er} de la traduction latine par le florentin Guido Guidi, le premier professeur en médecine au

1. Copie calligraphiée, sans doute à Rome, par Christophe Auer, auquel on doit la transcription de nombreux manuscrits grecs pour le cardinal Georges d'Armagnac (1541-1548). Le volume, relié en maroquin brun gaufré et doré, avec tranches ciselées et dorées, compte 351 feuillets, plus un feuillet préliminaire, en papier, mesurant 330 millimètres sur 230 ; il a porté successivement les numéros CCCCLVII, 554 et 5010 dans les anciens catalogues de Rigault (1622), Dupuy (1645) et Clément (1682).

Collège de France (1542-1548) ¹, d'une collection d'ouvrages de chirurgiens grecs de l'antiquité, qu'il faut peut-être rattacher aux grandes compilations entreprises par les ordres de l'empereur Constantin Porphyrogénète (913-939) ².

Cette collection, formée par le médecin byzantin Nicétas, a été conservée dans un manuscrit grec du x^e siècle, rapporté d'Orient à la fin du xv^e siècle, par le célèbre Jean Lascaris et bientôt acquis par le cardinal Nicolas Ridolfi. Mais, au lieu de passer en France, dans la seconde moitié du xvi^e siècle, avec les autres manuscrits de ce prélat bibliophile, qui avaient été recueillis par Catherine de Médicis, ce précieux volume resta en Italie, et, au xvii^e siècle, il était considéré déjà comme l'un des joyaux de la bibliothèque Laurentienne, à Florence ³.

1. Sur Guido Guidi (Vidus Vidius), né vers 1500 à Florence et mort à Pise, le 26 mai 1569, voir, entre autres : Gouget, *Mémoire historique et littéraire sur le Collège royal de France* (1758), t. III, p. 1-8 ; *Nouvelle Biographie générale* (Didot), t. XLVI, col. 126, et *Biographie universelle* (Michaud), nouv. édit., t. XLIII, p. 349-350.

2. Voir K. Krumbacher, *Geschichte der byzantinischen Litteratur*, 2^e éd. (1897), p. 252 et suiv.

3. Il a été décrit par Bandini dans son *Catalogus codicum graecorum bibliothecae Laurentianae* (1770), t. III, col. 53-93 ; plut. LXXIV, cod. 7. Une

Guido Guidi avait entrepris la traduction de la collection d'ouvrages de chirurgiens grecs formée par Nicéas à l'instigation du cardinal Ridolfi, et c'est aussi sur ses conseils qu'il la dédia au roi François I^{er} ; il le dit lui-même dans l'épître dédicatoire qu'il a mise en tête du manuscrit latin 6866 : « ...Hanc mihi vertendi
« facultatem Nicolaus Rodulphus, cardinalis amplissi-
« mus, non patronus modo sed et Mæcenas meus,
« commodiorem fecit. Is enim, ut est in optimis qui-
« busque libris conquirendis diligentissimus, mihi
« hosce libros græcos tum facile commodavit, tum ut
« verterem, tuoque nomini dicarem perbenigne est
« adhortatus... »

La munificence de François I^{er} permit peu après à Guido Guidi de donner de sa traduction latine une splendide édition, qui parut à Paris en 1544¹. Dans la

notice en avait été précédemment donnée aux pages X-XIII (avec fac-similé gravé, à la fin du volume) dans les *Græcorum chirurgici libri... e collectione Nicetæ...*, editi ab Antonio Cocchio (Florentiæ, 1754, in-fol.). Récemment M. Hermann Schöne a consacré une étude très complète à l'histoire de ce manuscrit dans l'introduction de son *Apollonius von Kitium ; illustrierter Kommentar zu der Hippokrateischen Schrift περὶ ἄρθρων* (Leipzig, 1896, in-4°), avec 31 planches, en phototypie, donnant une reproduction réduite de 30 figures du manuscrit de Florence et un bon spécimen de son écriture.

1. *Chirurgia à græco in latinum conversa*, Vido Vidio Florentino interprete, cum nonnullis ejusdem Vidii commentariis. — Excudebat Petrus Gal-

nouvelle épître dédicatoire, qui se lit au début du volume, Guido Guidi annonçait l'impression prochaine, sans doute avec les caractères grecs du roi, du texte original de cette collection de chirurgiens: « ...Tu ex
« contrario, Rex regum maxime, divulgari jubes Græ-
« corum chirurgiam, ...non modo has nostras inter-
« pretationes et commentaria, quæ tibi superioribus
« annis dicaveram, sed græcum etiam volumen, quod
« cardinalis Rodolphus, consensu omnium in Italiâ
« summus literarum patronus, ad te misit, munus
« tanto rege dignissimum. Unicum enim legebatur
« in ejus amplissimâ bibliothecâ. Nam ea pars, quæ
« græcè impressa habetur, mendosa usque adeò est, ut
« non secus quam cæteræ, quæ alibi non extant, dici
« sanè possit eo tantum exemplo contineri... » La

terius, Lucetiæ Parisiorum, pridie calendas maii. M. D. XLIII. In-fol., de 18 fol. non chiffrés et 534 pages, avec nombreuses figures gravées sur bois.

Quelques années plus tard, François Le Fèvre, de Bourges, en publiait une traduction française, sous le titre de : *Les anciens et renommés auteurs de la Médecine et Chirurgie. Hippocrates..., Galien..., Oribase, ...* Le tout traduit fidelement du grec et du latin en françois, par un docteur en médecine, et illustré de figures, par lesquelles la chose est au vif représentée, avec une table très-ample de toutes les matières principales. — A Lyon, par Guillaume Roville, à l'Escu de Venise, 1555. In-8°, de 4 fol., 1342 pages et 22 fol. de table, avec figures gravées sur bois. — Une réimpression textuelle en a été donnée plus tard, à Paris, 1634, in-8°.

mort de François I^{er}, en 1547, et le retour presque immédiat de Guido Guidi en Italie, auprès du grand-duc de Toscane, Cosme I^{er}, firent que non seulement il ne fut pas donné suite à l'édition, mais que le manuscrit, resté probablement dans les mains de Guido Guidi, s'y trouvait encore à la mort du cardinal Ridolfi, survenue peu après, en 1550.

Pour donner ici une idée de la composition de ce recueil d'ouvrages de chirurgiens grecs, il suffira de reproduire le titre mis par Guido Guidi en tête de sa traduction dans le manuscrit latin 6866 :

« Chirurgia e græco sermone in latinum versa, Vido Vidio Florentino interprete.

« Autores et libros proxima indicabit pagina :

« Galeni in Hippocratem de fracturis commentarii tres, 6.

« Galeni in Hippocratem de articulis commentarii quatuor, 81.

« Galeni in officinam medici Hippocratis commentarii tres, 197.

« Galeni de fasciis liber unus, 264.

« Oribasii de laqueis ex Heracle liber unus, 296.

« Oribasii ex Heliodoro de machinamentis liber unus, 304.

Le texte de cette traduction latine est identique dans le manuscrit et dans l'édition ; la rédaction en a été seulement modifiée au début des premiers livres du *De fracturis* et du *De articulis* de Galien, et quelques

mots ont aussi été changés çà et là. L'épître dédicatoire à François I^{er} est différente, dans l'édition, de celle du manuscrit, où elle est suivie d'une autre épître au roi¹, et, sauf le premier, les avis au lecteur, qui précèdent chaque partie dans le manuscrit, n'ont pas été reproduits dans l'édition.

Il ne reste plus, pour terminer, qu'à rappeler les nombreux et élégants dessins dont est ornée la traduction de Guido Guidi dans le manuscrit latin 6866 et qui font l'objet de la présente publication. Un passage de l'avis au lecteur, qui précède dans le manuscrit la traduction du *De machinamentis* d'Oribase (fol. 305), fait allusion, en ces termes, à ces dessins et donne les noms des artistes auxquels ils sont dus : « In quibus
« interpretandis, dum non modo quæ dicerentur intel-
« ligere, sed illa ipsa etiam machinamenta, quo aptius

1. « Francisco Valesio, Francorum regi, Andreas Turinus, Pisciensis, « medicus, S. D. Chirurgiam esse medicinalis artis partem... » Après un éloge de Guido Guidi et de sa traduction, on lit : « ...Jussu Clementis septimi Catherinam Delphinam medicus sequebar. Sponte enim, et « Clemente adhuc superstite, stipendium auxisti, et, eo vita defuncto, in « numerum tuorum medicorum non sine magna mercede recepisti. Præterea (quod maximum censi debet) Majestas tua cum Divionii ægrotaret, « accersito Ludovico Burgensi, primario medico tuo, mihi præcipue curatio- « nem filii tui Henrici, qui tunc in Calmonte, Campaniæ oppido, ægrotabat, « commisisti... »

« dictione complecterer, et velut ob oculos ponerem,
 « et pingere et lignea conficere studeo, quantum labo-
 « ris susceperim, quantum exhauserim, præter com-
 « plures alios, testis mihi est Joannes Santurineus Rho-
 « dius, et ipse R^{mi} cardinalis mei familiaris. Testis
 « etiam Franciscus Primadicius Bononiensis, Regis
 « Galliarum pictor eximius, quorum aliquando opera
 « usus sum...¹ »

Les deux artistes, auxquels Guido Guidi rapporte les dessins, qui accompagnent sa traduction, Jean Santorinos² et le Primatice³, ne se sont pas contentés de

1. Dans un autre avis au lecteur, également non reproduit dans l'édition, et qui dans le manuscrit précède (fol. 197^{vo}) le livre de Galien, *De officina medici*, on lit encore : « Et quoniam mendis non modo impressi codices, « sed et prisci illi sæpe referti sunt, multa ex ingenio emendare... In quo « præter singularem græcæ linguæ peritiam mirus est Matthias Corcireus, « magni illius Jani Lascaris alumnus, quem ego Euthyphonem appellare « soleo,... cujus in hoc felicitatem miratus sum quam non pauca loca ab « illo ex ingenio restituta, in vetusto quodam deinde codice ÿta habere « reperi... » Il s'agit ici de Matthieu Devaris, bibliothécaire du cardinal Ridolfi.

2. Le ms. grec 2247 de la Bibliothèque nationale, qui est une copie calligraphique, exécutée vers le milieu du xvi^e siècle par Christophe Auer, du ms. du cardinal Ridolfi, reliée aux armes de Henri II, est ornée de dessins analogues à ceux du ms. latin 6866. Une épigramme grecque de Jean Lascaris, publiée par E. Legrand (*Bibliographie hellénique*, 1903, t. III, p. 410), attribue ces dessins à Jean Santorinos.

3. Voir le récent livre de M. L. Dimier, *Le Primatice, peintre, sculpteur et architecte des rois de France* (Paris, 1900, in-8°). Il n'est pas question dans ce volume des deux mss. latin 6866 et grec 2247.

reproduire les modèles anciens que leur offrait le manuscrit du cardinal Ridolfi ; ils les ont très heureusement interprétés¹, tout en respectant les modèles de l'original, qu'ils avaient sous les yeux, et en restituant les figures d'appareils chirurgicaux dans leurs moindres détails, sur les conseils sans doute de Guido Guidi.

H. O.

1. Au XVIII^e siècle, un médecin parisien Ed.-Fr.-M. Bosquillon (1744-1814) avait projeté une édition grecque-latine de la collection d'ouvrages chirurgicaux de Nicétas, qui fut interrompue par la Révolution (voir le n^o 5476 du *Catalogue des livres de... feu M. Bosquillon*, 1815). Elle devait être ornée d'une série de planches gravées, in-4^o et in-fol., d'après les dessins des mss. grec 2247 et latin 6866. Une double suite d'épreuves de ces gravures forme aujourd'hui la seconde partie du ms. 44 de la bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris et les 98 cuivres de ces gravures ont figuré au catalogue de la vente Bosquillon sous le n^o 5475.

CONCORDANCE DES FEUILLETS ET PAGES DES FIGURES
DANS LE MANUSCRIT ET LES ÉDITIONS

MS. LATIN 6866		TRAD. LAT. 1544	TRAD. FRANÇ. 1555
Feuillet	29	Page 157	Page 427
	42	171	466
	42 ^{vo}	172	469
	43	173	470
	43 ^{vo}	»	»
	44	174	472
	44 ^{vo}	175	474
	49 ^{vo} (2)	181	490
	66	199	540
	88	221	600
	90	224	606
	91	226	609
	93	229	614
	94	231	616
	95	233	619
	96	235	622
	96 ^{vo}	236	623
	106 ^{vo}	247	652
	119	»	»
	136	279	745
	137	»	»
	145	»	»
	145 ^{vo}	»	»

MS. LATIN 6866	TRAD. LAT. 1544	TRAD. FRANÇ. 1555
Feuillet 146 ^{vo}	Page 289	Page 770
267 ^{vo}	418	1130
268	419	1130
268 ^{vo}	420	1132
269	420	1132
269 ^{vo}	421	1132
270	422	1136
270 ^{vo}	423	1136
271	423 et 424	1136 et 1140
271 ^{vo}	424 et 425	1140
272	425 et 426	1140
272 ^{vo}	426 et 427	1143
273	427 et 428	1143
273 ^{vo}	428 et 429	1146
274	429	1146
274 ^{vo}	430	1149
275	431	1149 et 1151
275 ^{vo}	432 et 433	1151
276	433	1153
276 ^{vo}	434	1153
277	435	1156
277 ^{vo}	435 à 437	1156
278	438	1159
278 ^{vo}	438	1159
279	439	1159

MS. LATIN 6866	TRAD. LAT. 1544	TRAD. FRANÇ. 1555
Feuillet 279 ^{vo}	Page 440	Page 1163
280	441	1163
280 ^{vo}	442	1163 et 1166
281	443	1166
281 ^{vo}	443	1166
282	443 et 444	1166 et 1170
282 ^{vo}	445	1170
283	445 et 446	1170 et 1173
283 ^{vo}	447	1173 et 1175
284	447	1175
284 ^{vo}	448	1175 et 1178
285	449	1178
285 ^{vo}	450	1181
286	451	1181 et 1183
286 ^{vo}	451	1183
287 ^{vo}	452 et 453	1183
288	453 et 454	1187
288 ^{vo}	454	1190
289	455	1190
289 ^{vo}	456	1192
290	457 et 458	1192 et 1195
290 ^{vo}	458	1195
291	459	1195
291 ^{vo}	459	1199
292	460 et 461	1199 et 1201

MS. LATIN 6866	TRAD. LAT. 1544	TRAD. FRANÇ. 1555.
Feuillet 292 ^{vo}	Page 461	Page 1201
293	462	1201 et 1205
293 ^{vo}	462 et 463	1205
294	463	1205
294 ^{vo}	464	1208
295	465 et 466	1210
297	467	1214
297 ^{vo}	468	1214
298	469	1216
298 ^{vo}	469	1216
299	470	1218
299 ^{vo}	471	1218
300	471 et 472	1218 et 1220
300 ^{vo}	472 et 473	1220 et 1221
301	473	1221
301 ^{vo}	474	1224
302	475	1224, 1226 et 1228
302 ^{vo}	476	1226 et 1228
303	476	1228 et 1226
310 ^{vo} (2)	482	1245
311 ^{vo}	484	1249
312	485	1251
313 ^{vo}	487	1253
314 ^{vo}	490	1259

MS. LATIN 6866	TRAD. LAT. 1544	TRAD. FRANÇ. 1555
Feuillet 317 ^{vo}	Page 493	Page 1267
319	495	1270
320	497	1273
321	»	»
322 ^{vo}	»	»
323 ^{vo}	500	1280
324 ^{vo}	Cf. p. 289	Cf. p. 770
325 ^{vo}	»	»
326 ^{vo}	»	»
327	502	1285
327 ^{vo}	504	1289
328	505	1290
331	509	1299
333	512	1305
333 ^{vo}	513	1306
335	515	1310
336 ^{vo}	»	»
337 ^{vo}	»	»
339	338 et 519	1317
340	521	1320
341	524	1325
342 ^{vo}	»	»
343 ^{vo}	531	1338
345	»	»
346	529	1335

MS. LATIN 6866		TRAD. LAT. 1544		TRAD. FRANÇ. 1555	
Feuillet	347	Page	»	Page	»
	348		527		1331
	349		»		»
	350		»		»
	351		533		1342

NOTICES DES PLANCHES

- I (fol. 29). Réduction de la fracture du haut du bras.
- II-VII (fol. 42, 42^{vo}, 43, 44 et 44^{vo}). Réduction de luxations ou fractures de la jambe.
- VIII (fol. 49^{vo}). Glossocome, ou boîte pour la réduction de la fracture de la cuisse (Cf. fol. 310^{vo}, pl. LXXII.)
- IX (fol. 66). Annelets de cuir d'Égypte avec bâtons, employés pour la réduction des fractures de la jambe.
- X-XIII (fol. 88, 90, 91 et 93). Diverses méthodes pour la réduction de la luxation de l'épaule.
- XIV (fol. 94). Appareil pour faciliter la même opération.
- XV-XVII (fol. 95, 96 et 96^{vo}). Autres méthodes employées pour la réduction de la luxation de l'épaule.
- XVIII (fol. 106^{vo}). Emploi du cautère pour la réduction de la luxation de l'épaule.
- XIX (fol. 119). Réduction de la luxation de la mâchoire.
- XX-XXI (fol. 136 et 137). Redressement de la colonne vertébrale.
- XXII-XXIV (fol. 145, 145^{vo} et 146). Autres méthodes employées pour le redressement de la colonne vertébrale.

- XXV-XLIV (fol. 267^{vo}-282). Divers modèles de bandages de la tête, d'après Galien. (N^{os} 1-70.)
- XLV-LVII (fol. 282-292). Divers modèles de bandages du corps, d'après Galien. (N^{os} 71-118.)
- LVIII-LXII (fol. 292-295). Divers modèles de bandages des bras et jambes, d'après Galien. (N^{os} 119-138.)
- LXIII-LXXI (fol. 297-303). Divers modèles de bandages, d'après Oribase.
- LXXII (fol. 310^{vo}). Glossocome, ou boîte pour la réduction des fractures de la cuisse (Cf. fol. 49^{vo}, pl. VIII.)
- LXXIII (fol. 311^{vo}). Plinthium, ou cadre de Nileus, d'après Héliodore.
- LXXIV (fol. 312). Banc, ou table pour l'usage du Plinthium.
- LXXV (fol. 313^{vo}). Échelle pour la réduction des luxations de l'épaule.
- LXXVI (fol. 314^{vo}). Réduction de la luxation de l'épaule.
- LXXVII (fol. 317^{vo}). Réduction de la luxation du coude.
- LXXVIII (fol. 319). Réduction de la luxation de l'avant-bras.
- LXXIX et LXXX (fol. 320 et 321). Réduction de la luxation de la partie supérieure du bras.
- LXXXI (fol. 322^{vo}). Autre réduction de la luxation du coude.
- LXXXII (fol. 323^{vo}). Réduction de la luxation de la main.
- LXXXIII (fol. 324^{vo}). Redressement de la colonne vertébrale.

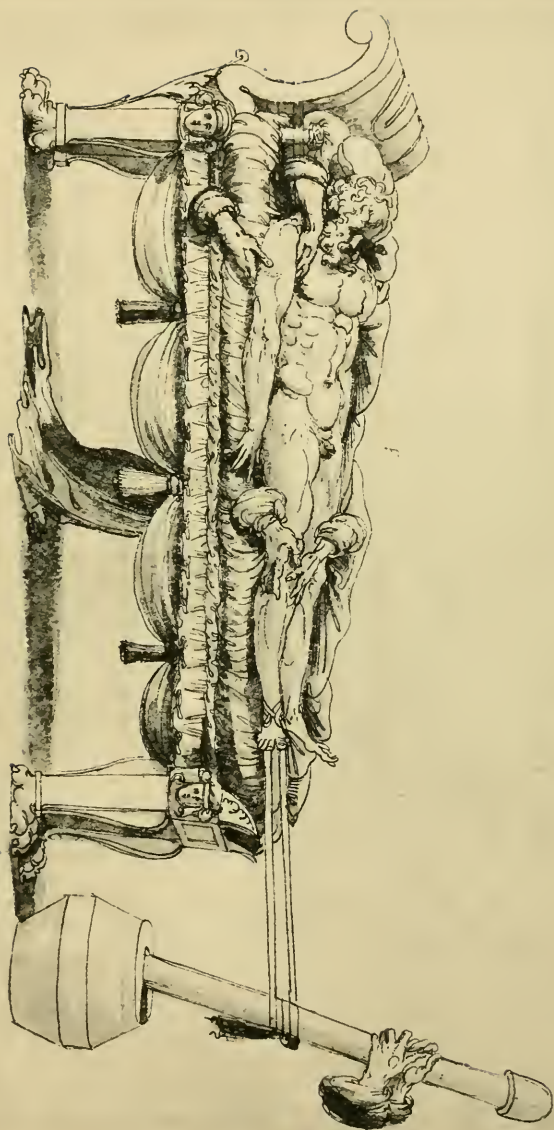
- LXXXIV (fol. 325^{vo}). Réduction de la luxation de la cuisse.
- LXXXV (fol. 326^{vo}). Réduction de la luxation du genou.
- LXXXVI (fol. 327). Réduction de la luxation du pied.
- LXXXVII et LXXXVIII (fol. 327^{vo} et 328). Glossocome, ou boîte de Nymphodorus ; extérieur et intérieur.
- LXXXIX (fol. 331). Trispastum d'Apellides ou d'Archimède.
- XC et XCI (fol. 333 et 333^{vo}). Organum, ou machine de Faber pour la réduction des luxations de l'épaule et du coude ; faces antérieure et postérieure.
- XCII-XCIV (fol. 335, 336^{vo} et 337^{vo}). Emploi de l'Organum de Faber pour la réduction des luxations de l'épaule et du coude.
- XCV (fol. 339). Banc d'Hippocrate, d'après Rufus, servant à réduire différentes luxations.
- XCVI (fol. 340). Réduction de la luxation de la mâchoire.
- XCVII (fol. 341). Réduction de la luxation de l'épaule.
- XCVIII (fol. 342^{vo}). Réduction de la luxation et de la fracture de l'épaule.
- XCIX (fol. 343^{vo}). Réduction de la luxation du coude.
- C (fol. 345). Réduction de la luxation de la main.
- CI (fol. 346). Réduction de la luxation de la colonne vertébrale.
- CII (fol. 347). Réduction de la luxation de la cuisse.

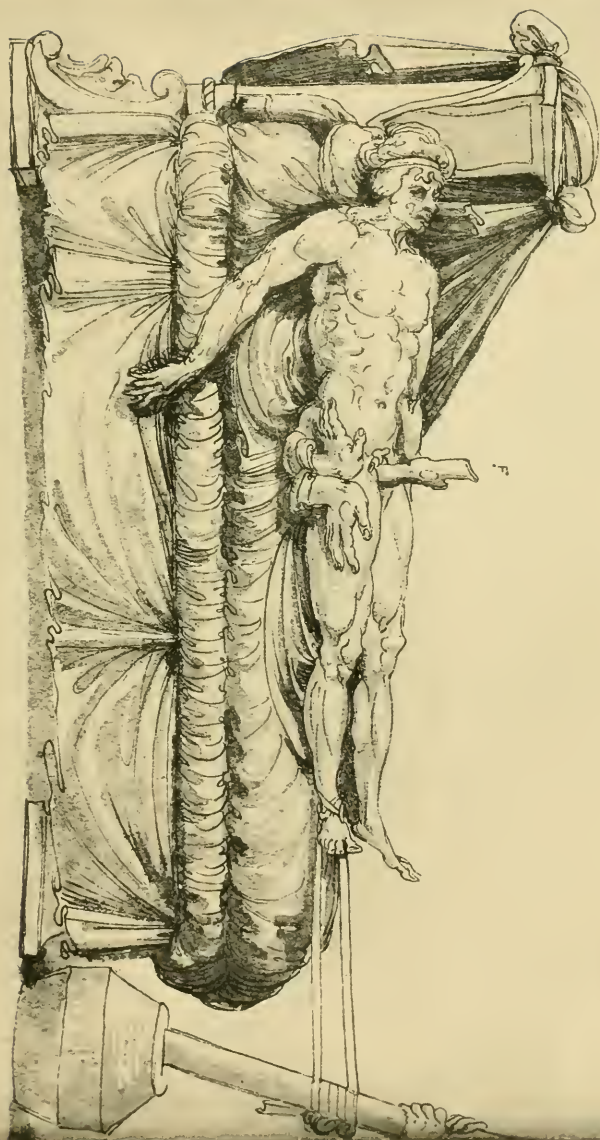
CIII-CIV (fol. 348 et 349). Réduction des luxations de la cuisse.

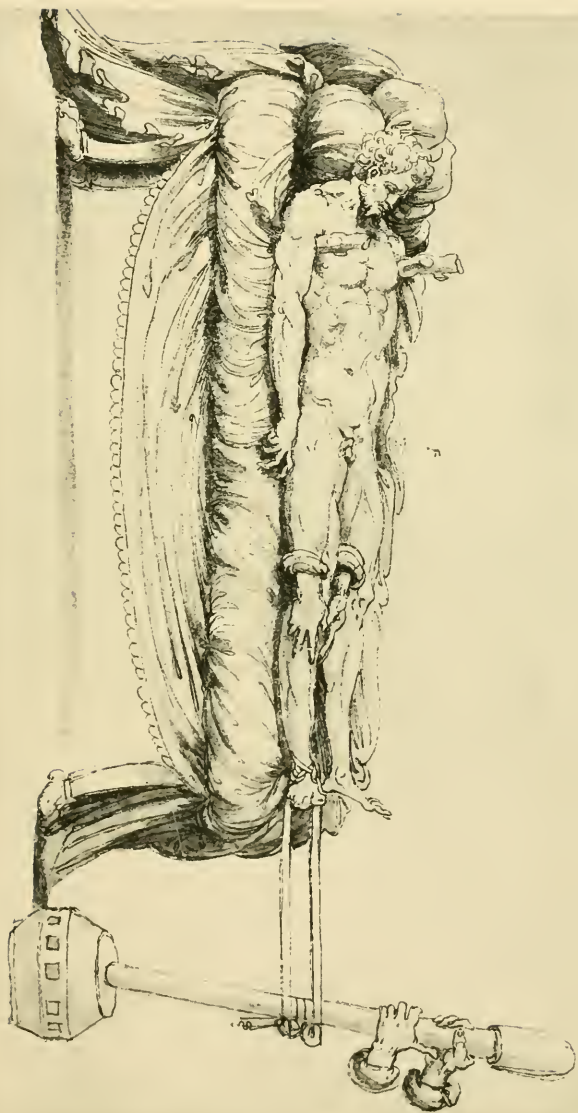
CV (fol. 350). Réduction de la luxation du genou.

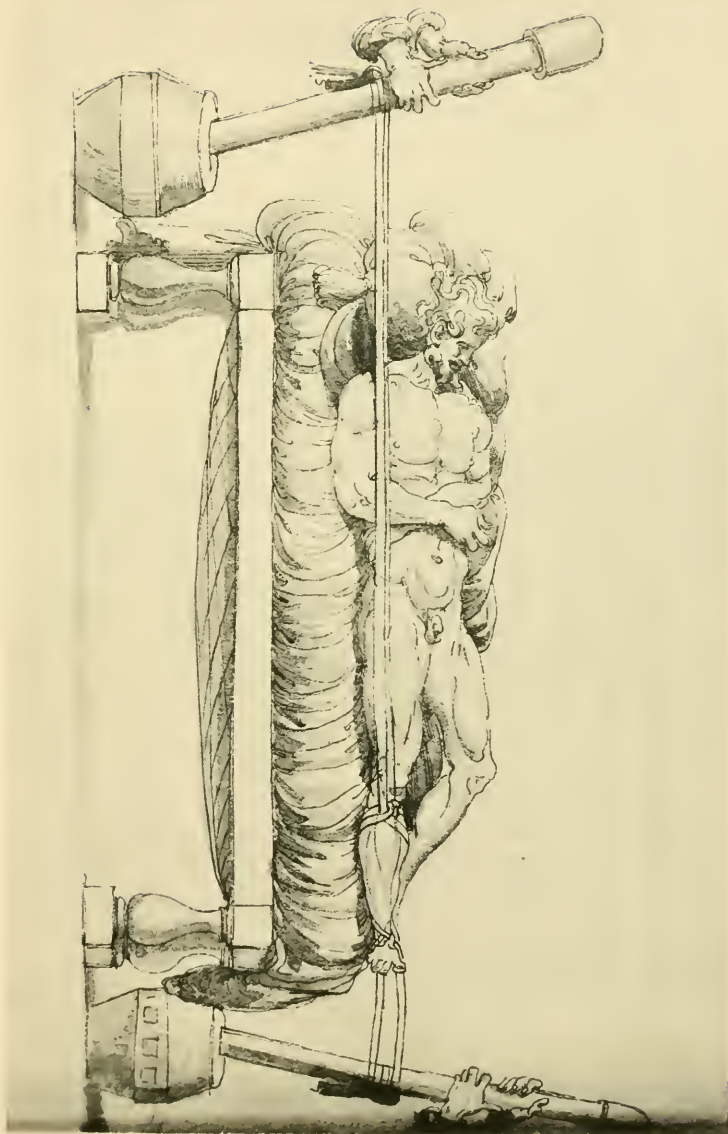
CVI (fol. 351). Réduction de la luxation du talon.

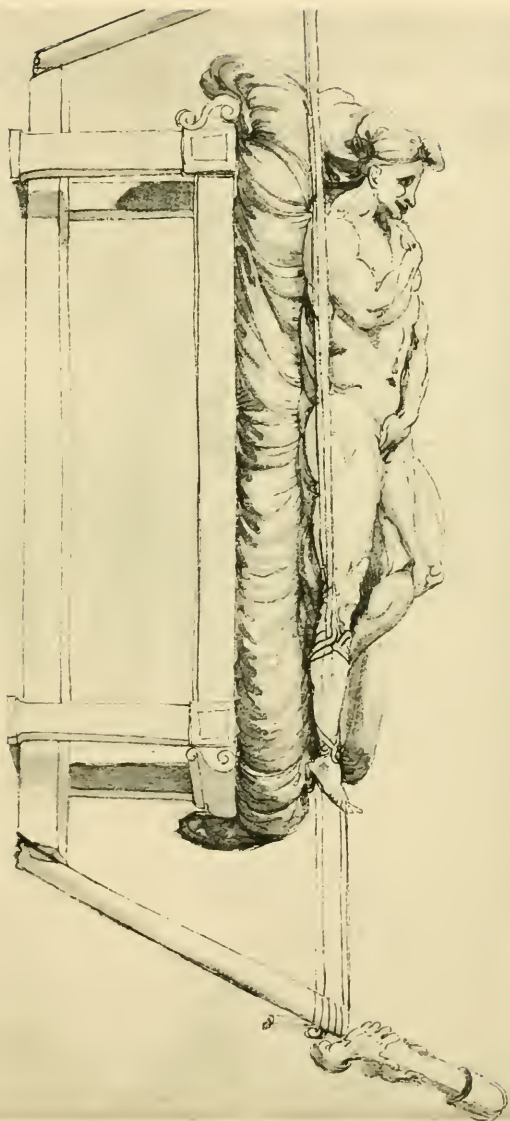


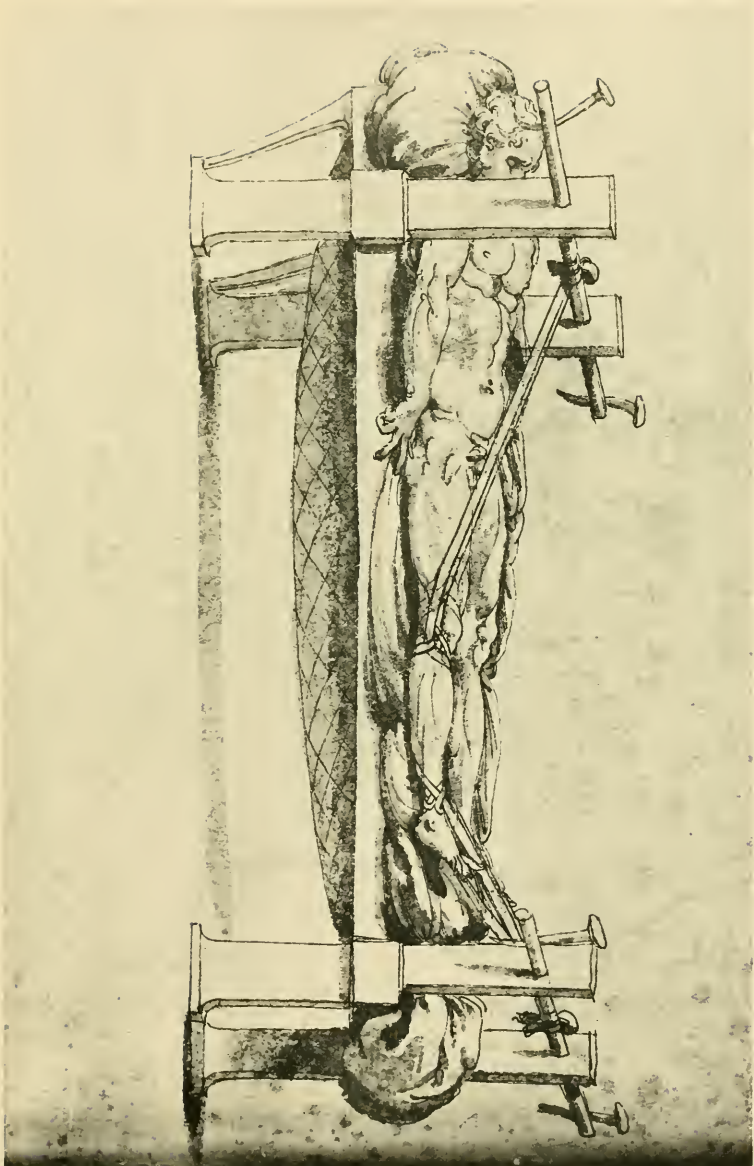


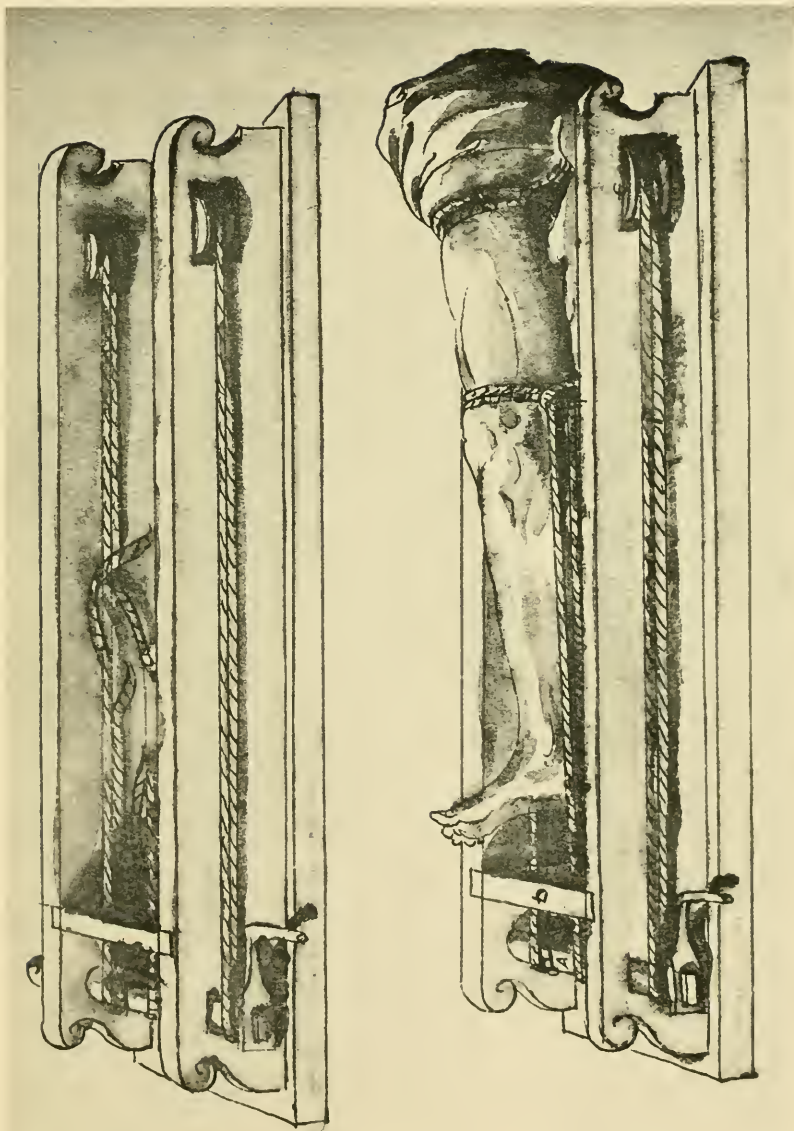














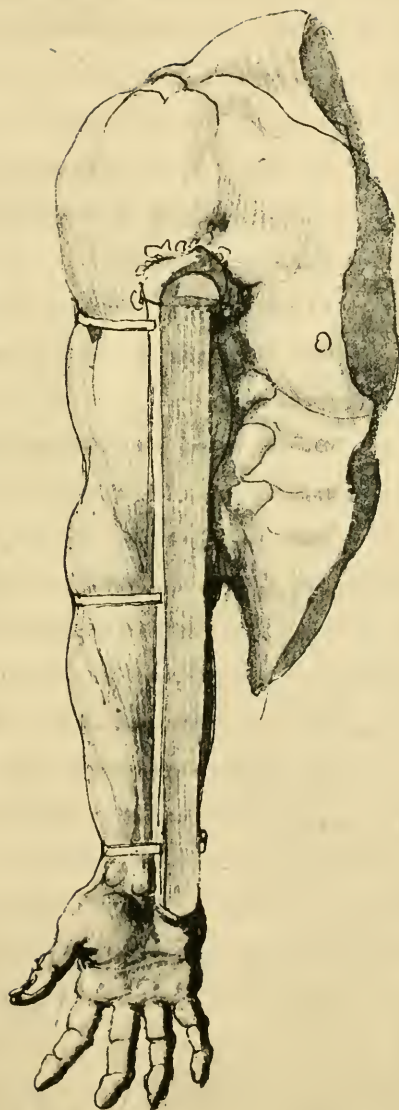


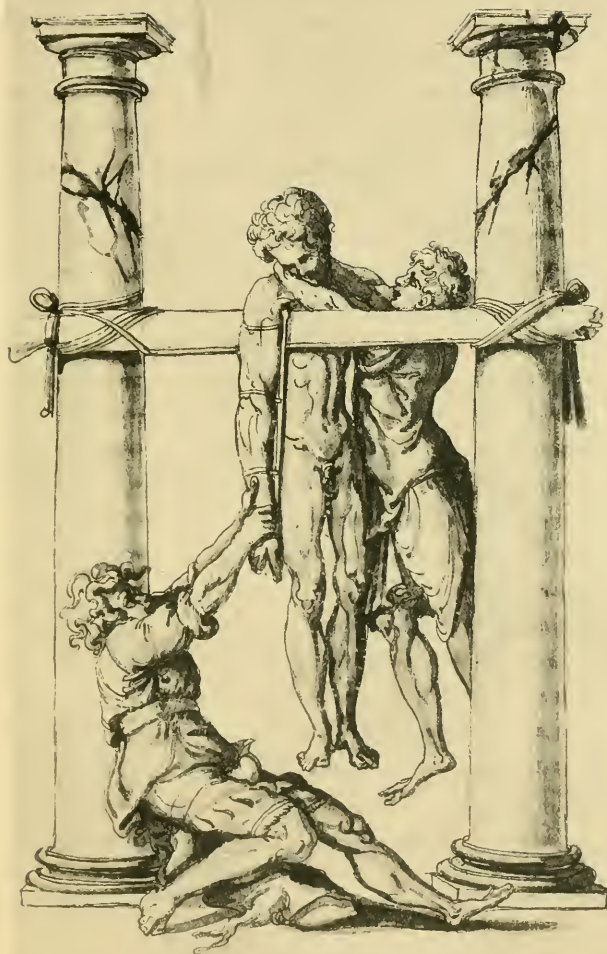




93

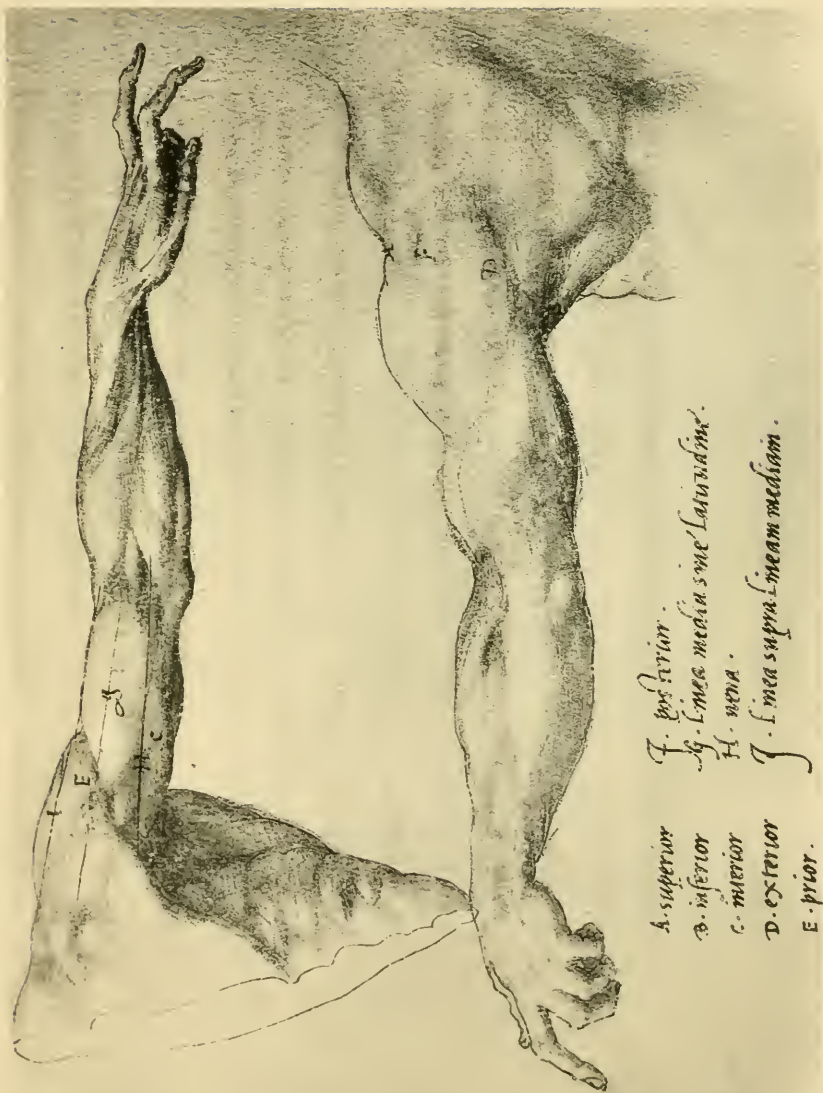




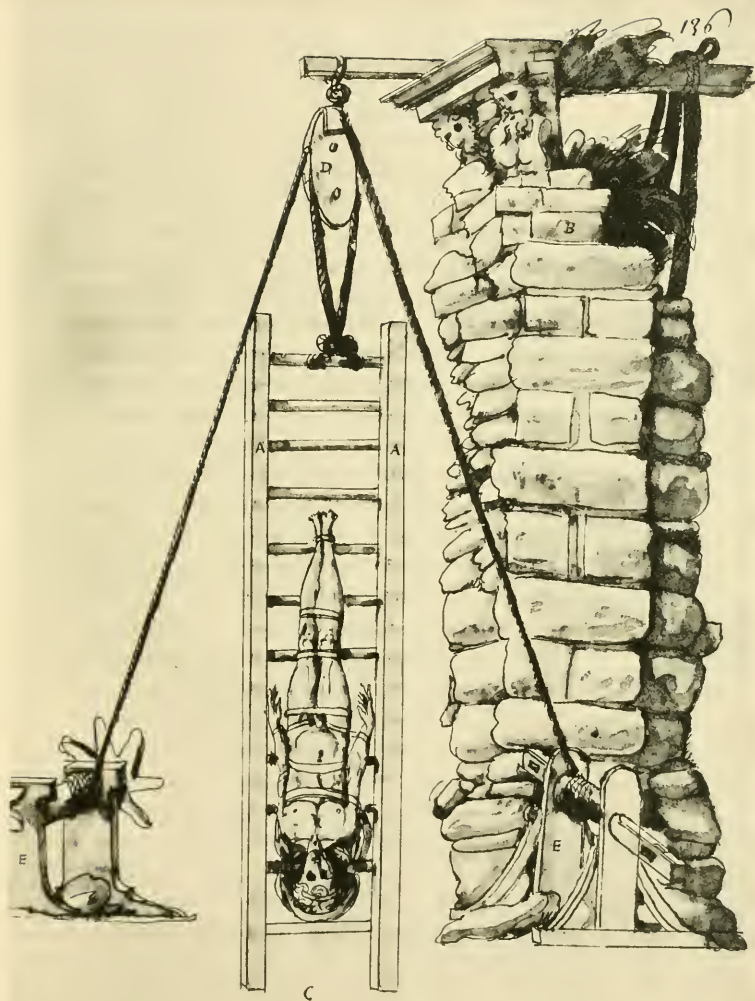


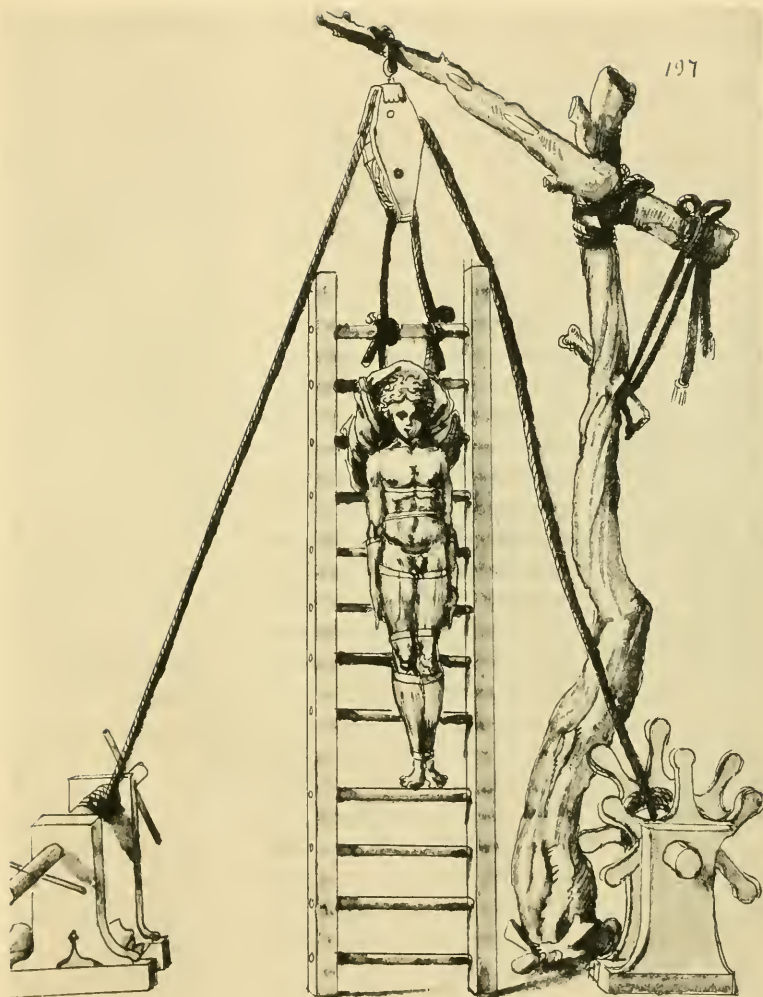


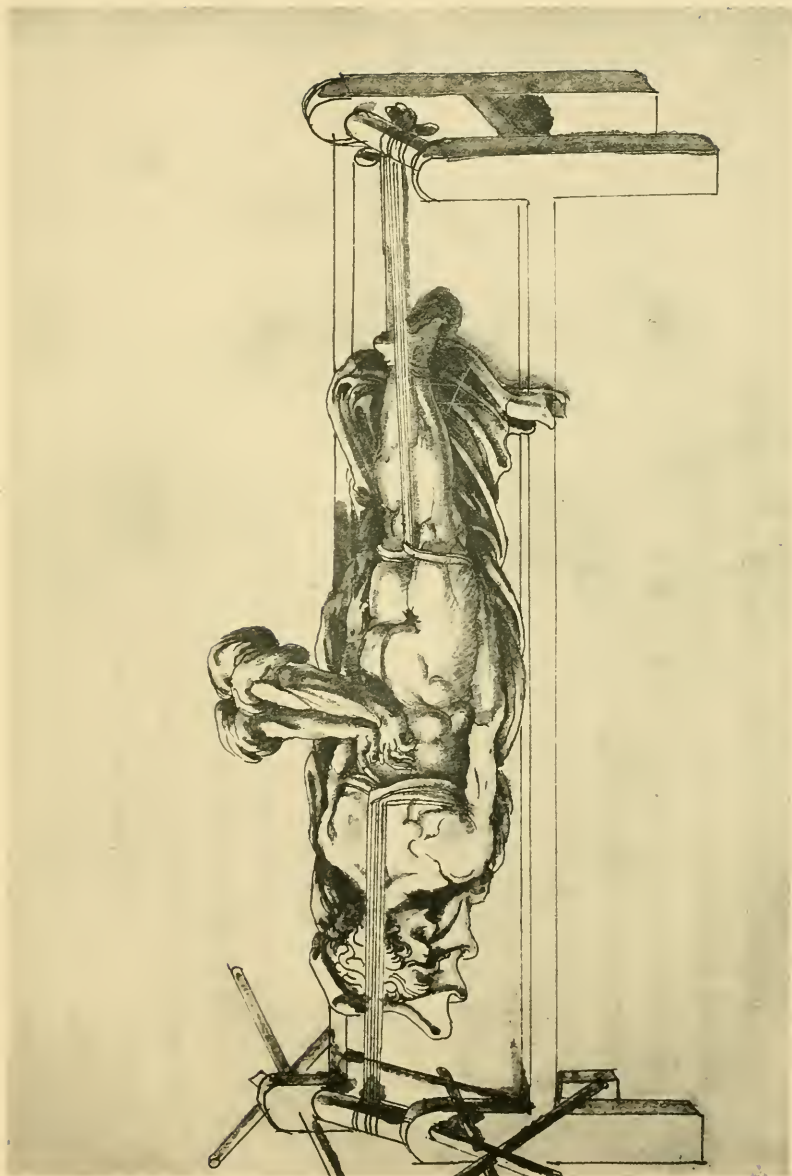










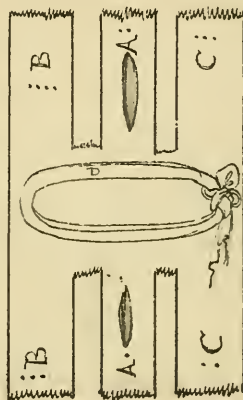


» Hoc autem modo ius maxime innocenter adhibetur. Innocenter
 » etiam si quis super eam partem qua spina gibba est, sedeat. simulq;
 » ubi homo exrenditur se attollens concutiat. Sed et pedibus consistat
 » super spmam qua gibba est sustineriq; et leniter concutere, nihil
 » prohibet ad quam rem satis idoneus est qui libet pales huc assuetus.



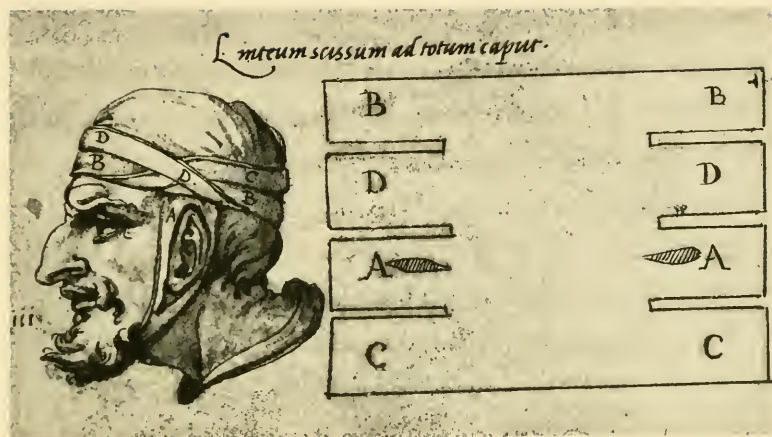


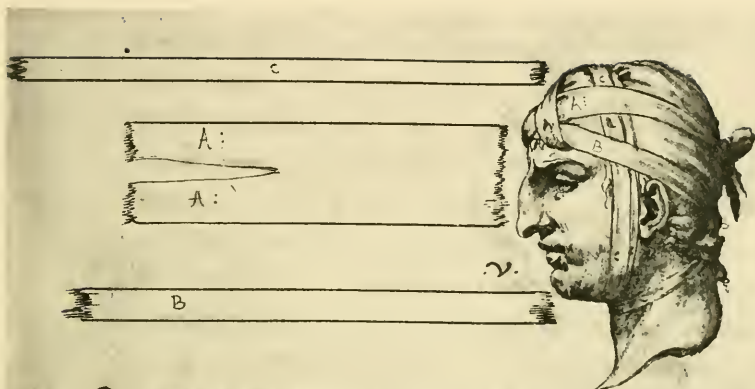
i. Inteus cussu ad sūmū caput et ei proxima regionem.



ij. Inteus cussu ad frontem et parres quæ iuxta sūt.







v. Pertinet ad obuoluendū uniuersū caput, quæ παρὰ τοῦ ὤσπεα dicitur. Est autē

Rhombus alter simplex; alter
Hippocratis.*

Semirhombus uel lepus sine
auribus.



*Junctura ad caluvariam uel scapha
uel τ holus seu Dioclus seu γ laucij*



*Thais Perigenis quâ alij ad Molpis
eam autorem referunt.*



Thais alias sine autore.



Discrimen.



Scaphaseu Tholus Diocleus.

Thais sub incerto autore.



Glaucoj uiculu supmpositu uel additu.

Regium.





Idem ab inferiori pte sursu. Idem in utraq pte ductu a superiori pte deors.



Idem aliter



Aliter.



Capistrum obliquum ad
alteram partem, quo uin-
ciuntur quæ iuxta aurem
sunt et maxillæ pro-
cessum.

Ad utranq. partem quod aly leporum sine
auribus, aly semihombu uel nauicu-
lam dicunt: adhibetur autem com-
missime ad frontem, et ex parte etiam
ad id quod inter ipsum et uerticē est



*Idem in utraq; partem ductu
a superiori parte deorsum*



*Idem ab inferiori
parte sursum.*



Vinculu a superiori preiunctu.



Vinculu Glaucijualde iunctu.



Perigenis galea gladiatoria



Galea aliter ad eisdem



Lepus auritus



Alius ad tempora



Simplex oculus uel tenuis inclina oclaria. Idem a superiori pte deorsum*



Duplex oculus a superiori parte ductus



Duplex in utramq; partem duct' a superiori pte deorsu'.

Aliter.



xxxv



xxxvi

Oculus rectus ad alteram partem.

Duplex ex eodem ductus.

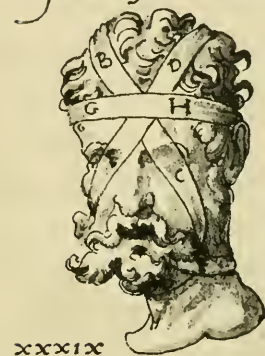


xxxvii



xxxviii

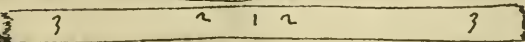
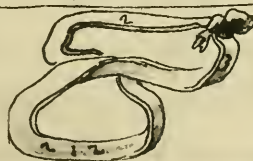
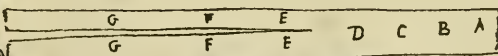
Idem ab inferiori parte



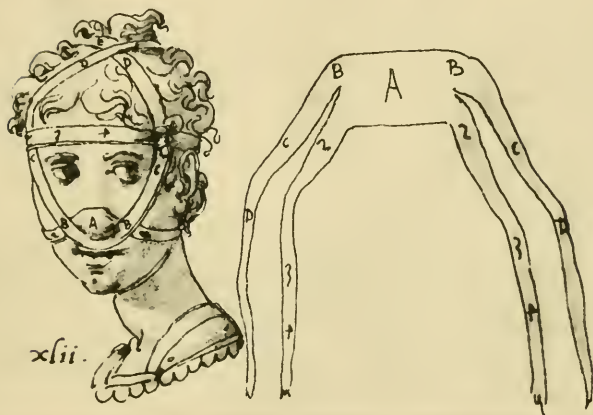
Idem in utramq[ue] parte ductus



Intum scissum ad nasum.



Funda ad nasu ex quatuor capitibus



Eadem ex tribus fasciis

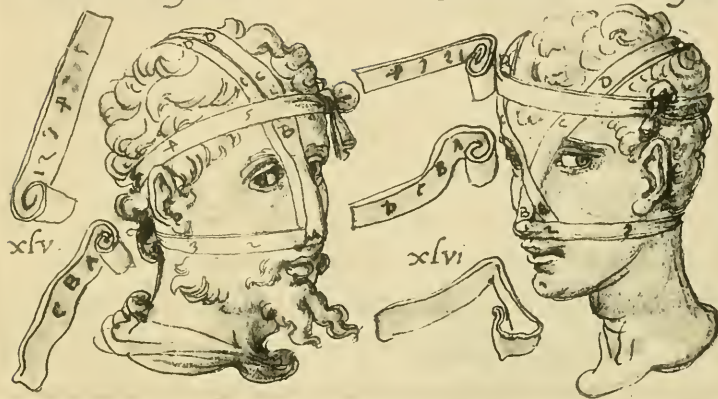


Eadem ex duabus



Nasus ex binis fasciis.

Accipietur ad nasū ex tribus fasciis



Idem ex binis fasciis

Fascia glomerata ad idem



Funda.*Eadem aliter**Amnicæ uallum**Phalene's uic uallu'*

Mene crans acupuer



liii.

Amittit uallu' ad nasu' m altera ptem decimat.



liiii.

Hippocratis unculu' adducens.



lv.

Ad aures Emreum scissum in quatuor partes.



Auris ex fascia glomerata



Alter



Linum scissum in partes sex ad regionem infra aurem.



Junctura ad malas ex tribus fascijs



Funda ad labr. inferi sussa in presquatuor. Eadem ad labr. superius.



lxxii



lxxiii

Alia.



lxxvi

Alia ad labr. superius



lxxvii

Eadem a medio orsa.



Junctura ad mentum

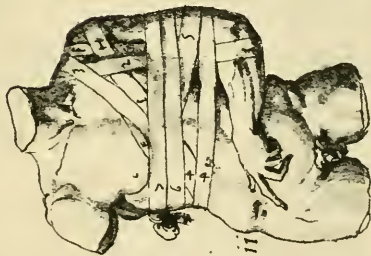


Spica Glauca



lxxxix.

Eadem media primum iniecta



lxxxix.

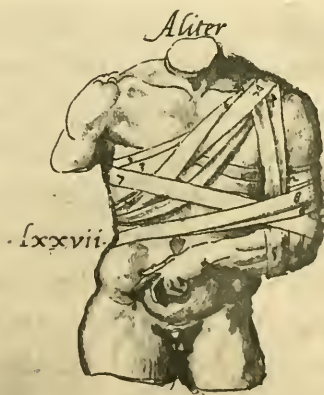
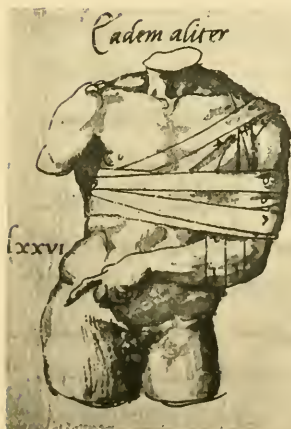
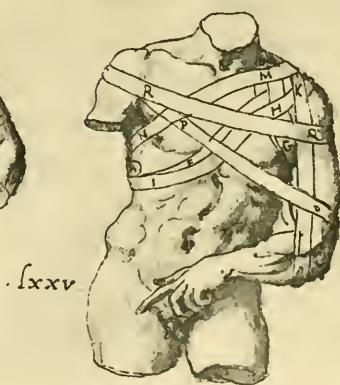
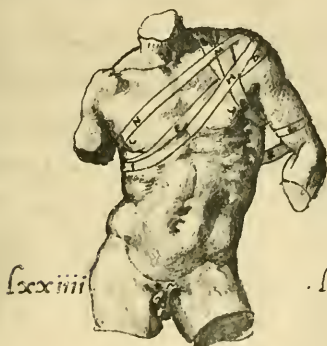
Eadem in utraq; prem ducta.



lxxxix.

Geranis (ita enim appellatur a gravis
similitudine) Hippocratis sive ut alijs
placet Perigenis

Funda humeris cōplectens
quæ idem præstat atq;
Geranis.



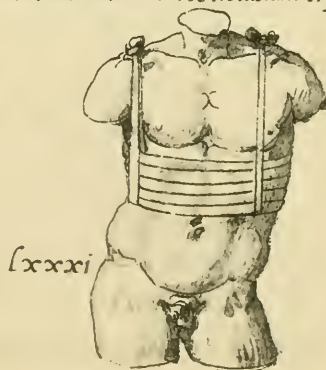
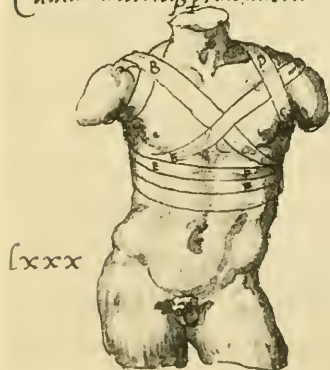
Spica duplex quâ alij quadrigâ dicunt.

Cataphracta

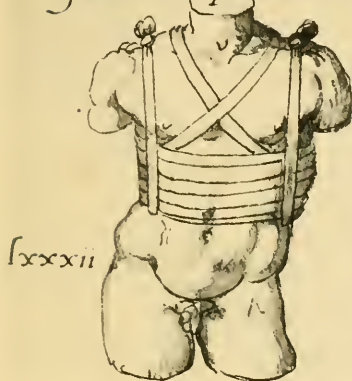


Eadem in utraq; prem. ducta.

Sostinati umculi recti ad alâ et pedtus

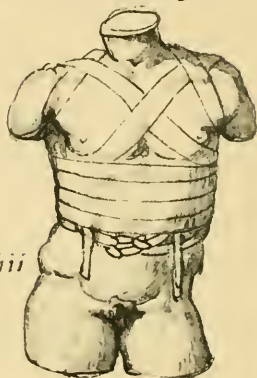


Junctura in spem lrae x ad alā et pectus.



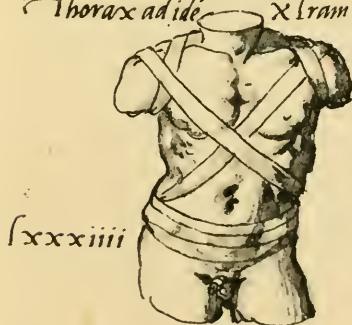
lxxxii

Amittre thorax.



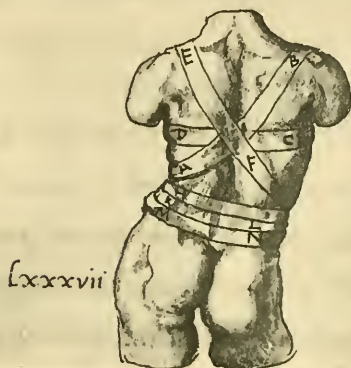
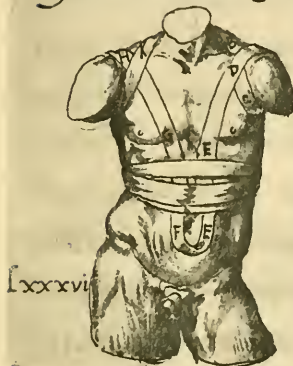
lxxxiii

Thorax ad idē x lrae representans

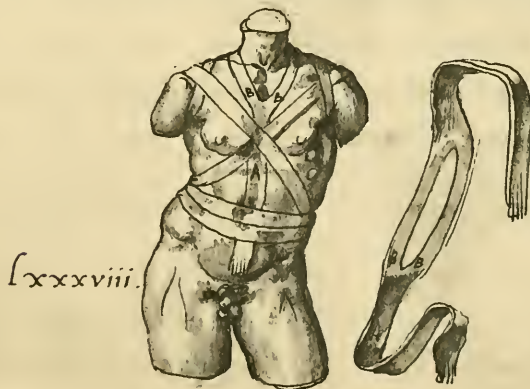


lxxxiiii

Geramis in speciem fisceλλæ. Stella a posteriori parte se ostendēs

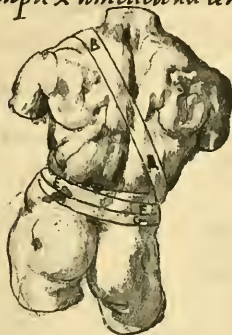


Vinculum quod a fulmine xepαύvιoς appellat^r.



Simplex vinculū ad ceruicem.

lxxxix.



Du: plex

xc



Cuspis siue hamus

xc.



Rhombus simplex

xcii.



Rhombus duplex ad idem



Geranis in spem fiscellæ in priore ptem se'ondens.



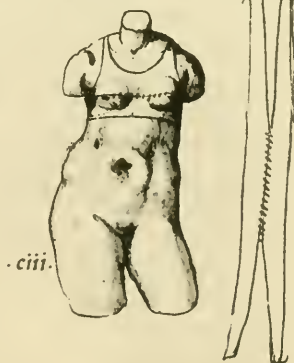
Auriga



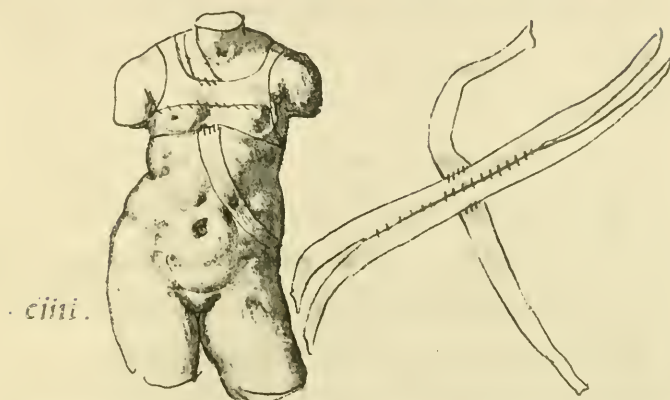
Assuta fasciā ad māmam.



Glomerata fasciā ad māmam. Duplex in utraq̄q̄ prem ducta a supior p̄ deorsu



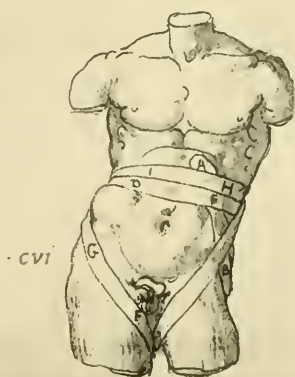
Vinculum suspendens sex habens capita



Junctura ad alter inguen

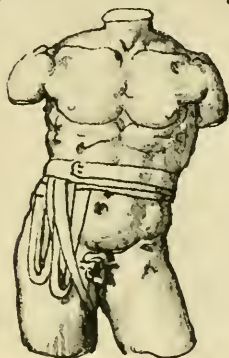


Ad utrumq inguen



Aliiter ad alteru' inguen

cvi.



Aliiter ad utrumq;

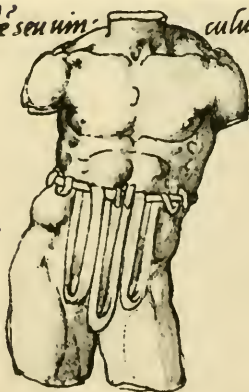
cix.



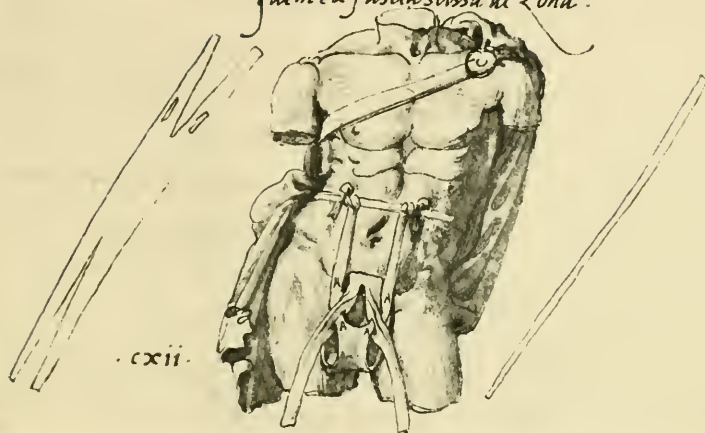
Pectus seu uim- culu' suspendes ad colem.

Aliiter

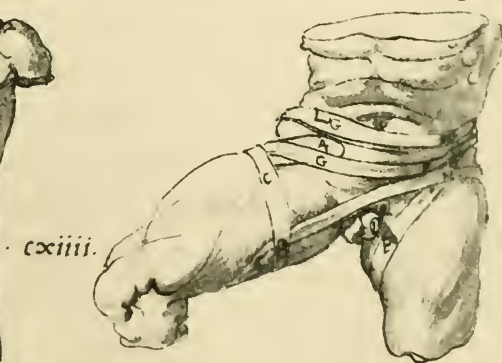
cx.



Idem ex fascia scissa ac Zona.



Inculū ad alter, inguē qđ nōnulli Cancrū p̄jguē auerunt. Ad utrūq; inguen



Iunctura ad inguen tuendum

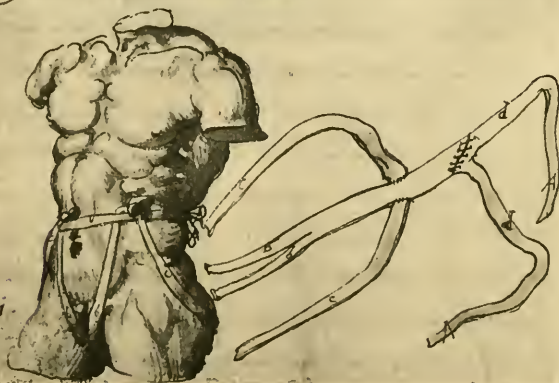
cxv



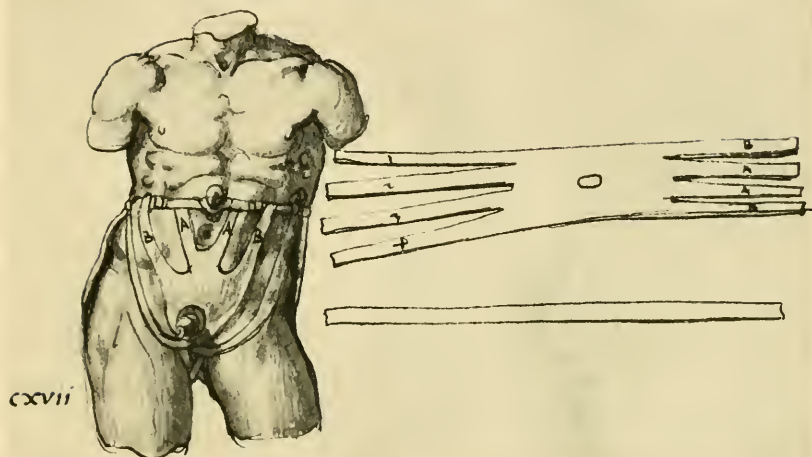
Fascie globi generatæ a capite duodecim interpositis digitis fascio

Assuta iunctura ad anum

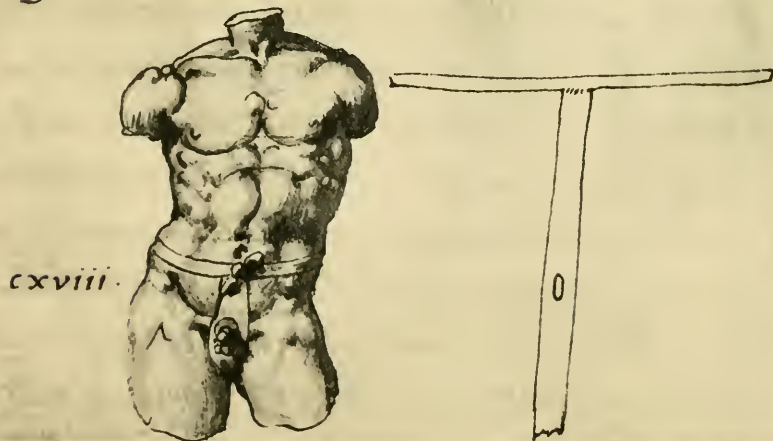
cxvi



Scissum umculum ad scrotum .



Junctura ad scrotum ex tribus capitibus

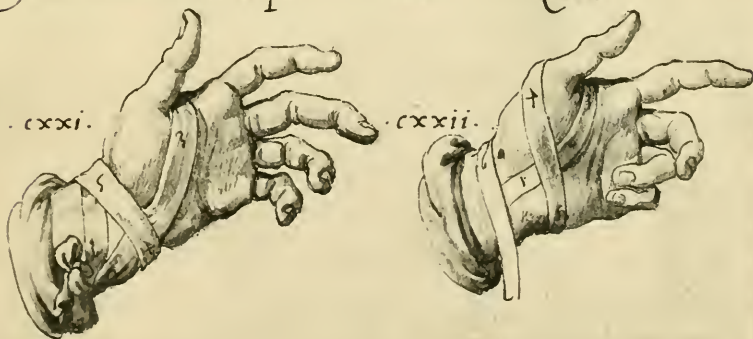


Iuc' intra i' orbe' q'da' ady'cui' sub auror' Hipp. re'

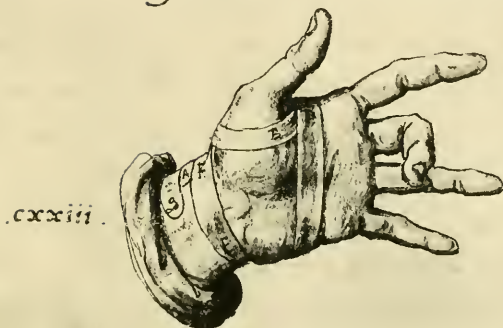


Monerit' uinculum ad partes extremas.

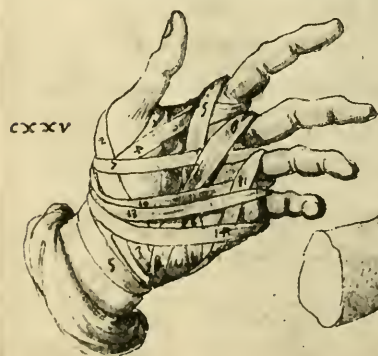
Cancer.



Iunctura ad primā palmæ partem.



Vinculu' ut in palestra ductu'.



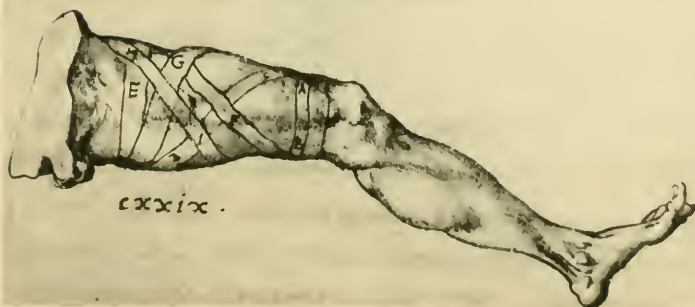
Rhombus ad mediū membrum.



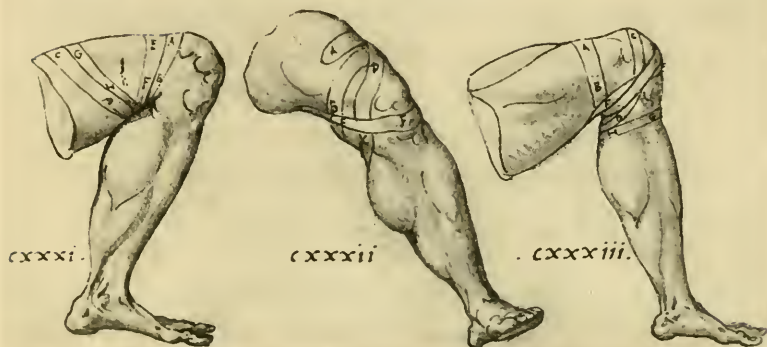
Rhombus multiplex ad unicū membr. *Palma habena*



Rhombus equaliu' crurum.

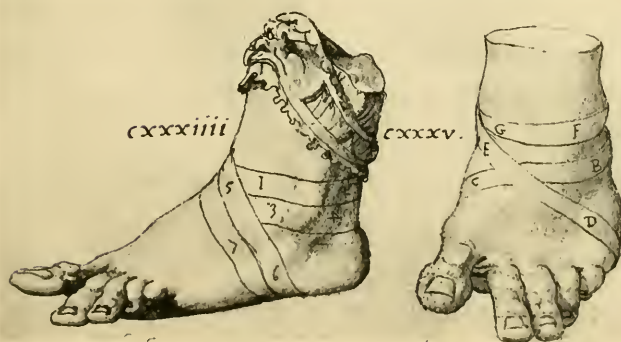


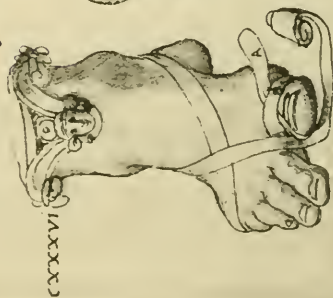
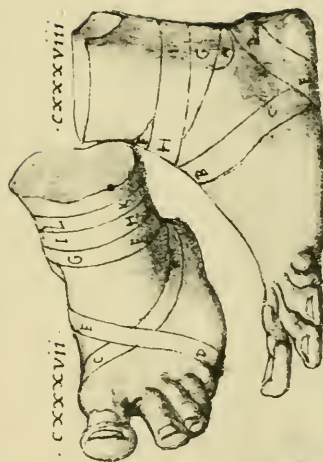
Ascia. Vinculū x brām a laterē repñtans. . Testudo.



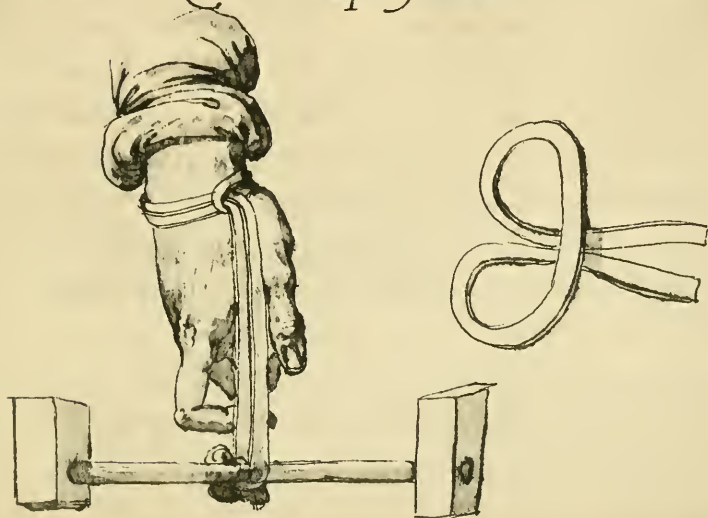
Ad calcem

Ad talos

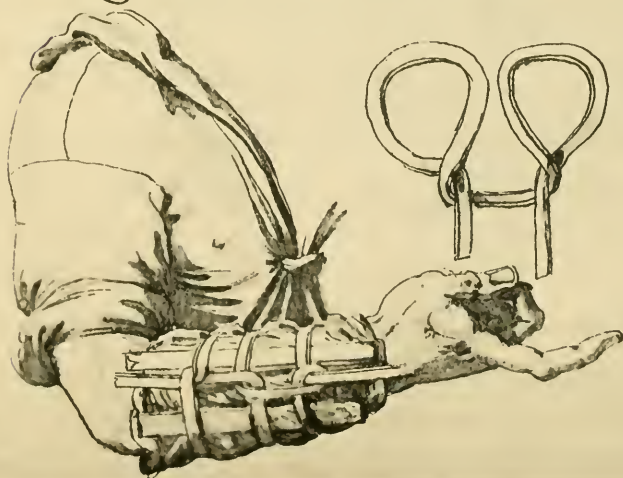


Spica ad plantam*Caleus**Ad calcem*

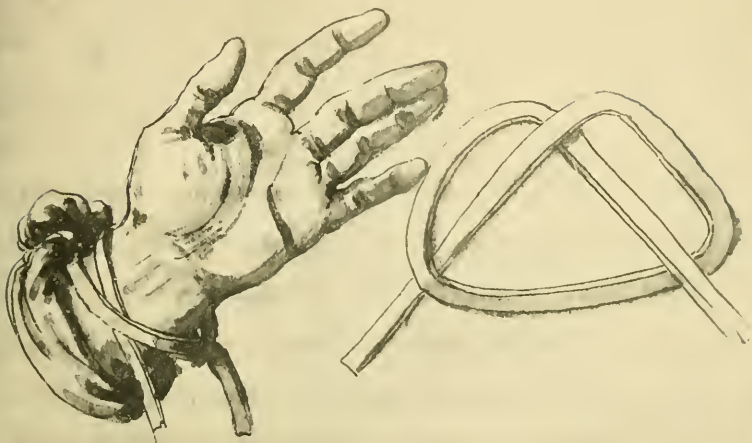
Oribasius de laqueis ex Heracleo Vidor Vido Florentino interprete
 Quæ ratio sit laquei Astollentis



Quomodo laqueus Nauticus debeat adhiberi:



Laqueus χιτσός quomodo implicetur.



Pastoralis laqueus, qui et sandalius dicitur quomodo injiciatur.

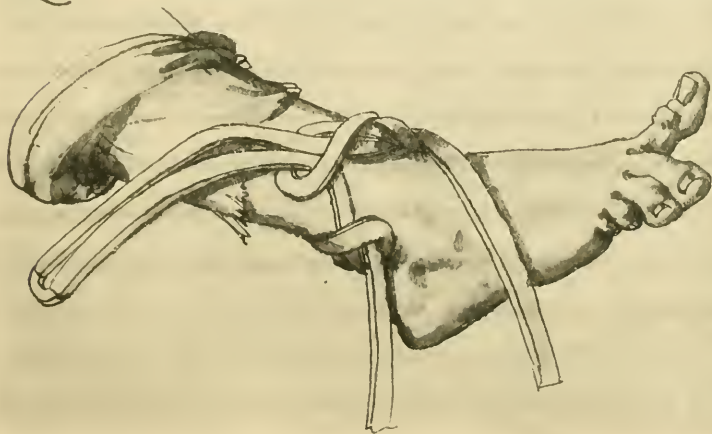


Draco

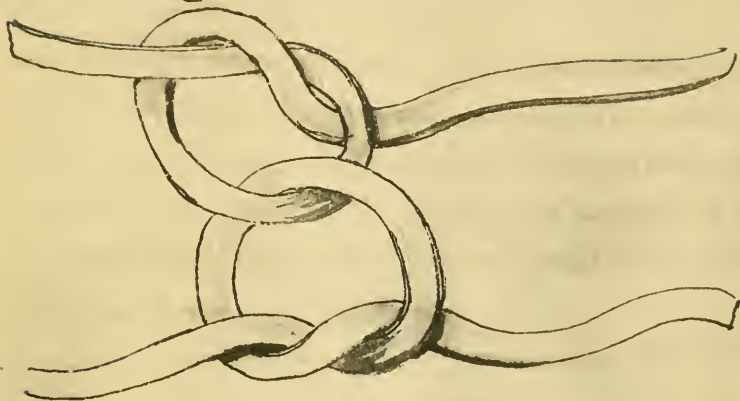
Laqueus qua via iniiciatur.



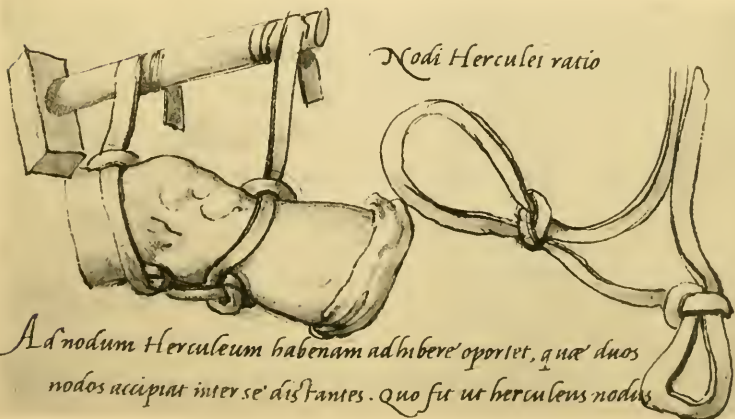
Qua ratione is Laqueus adhibeatur quem simplice nodu' dixerunt



Lupus laqueus quomodo nec fatuitur.

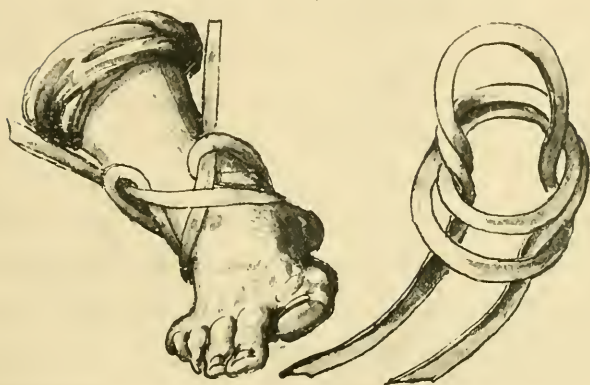


Nodi Herculei ratio

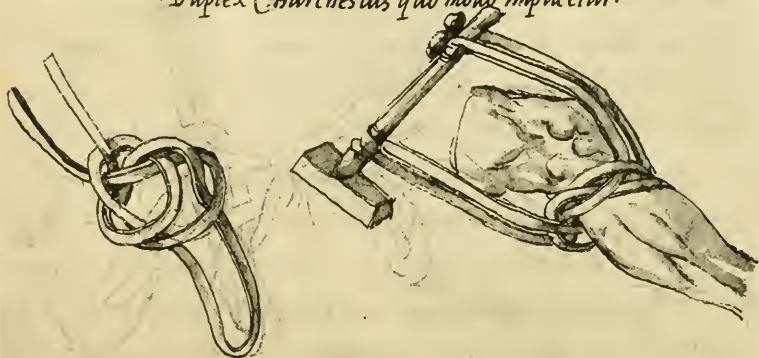


Ad nodum Herculeum habenam adhibere oportet, quæ duos
nodos accipiat inter se distantes. Quo fit ut herculeus nodus

Simplex Charchesius qua via implicetur.



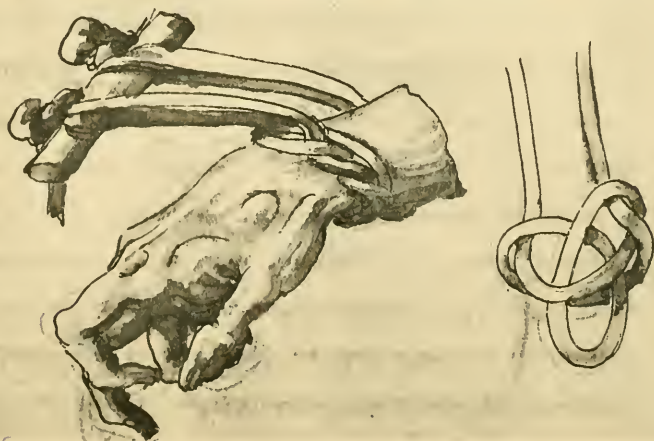
Duplex Charchesius quo modo implicetur.



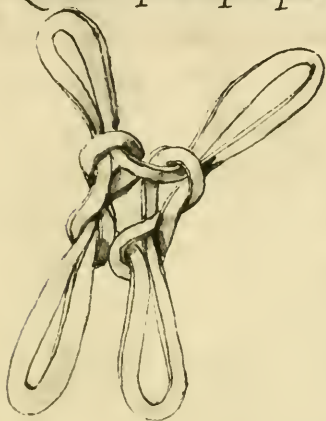
Duplex Charchesius quomodo ex simplici fiat.



Duplex Charchesius quomodo impletur circūponēdo.

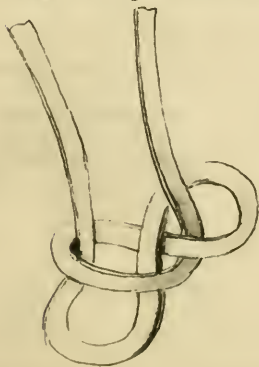


Laterculi qui alioquin quadruplex circulus dicitur quæ rō sur

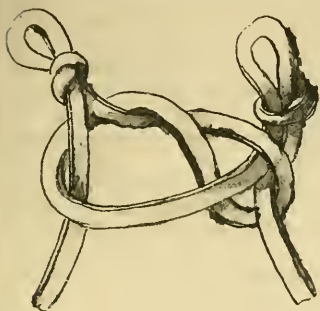


Laqueus Epangybotus (ita
sup simū mīctur) qua via

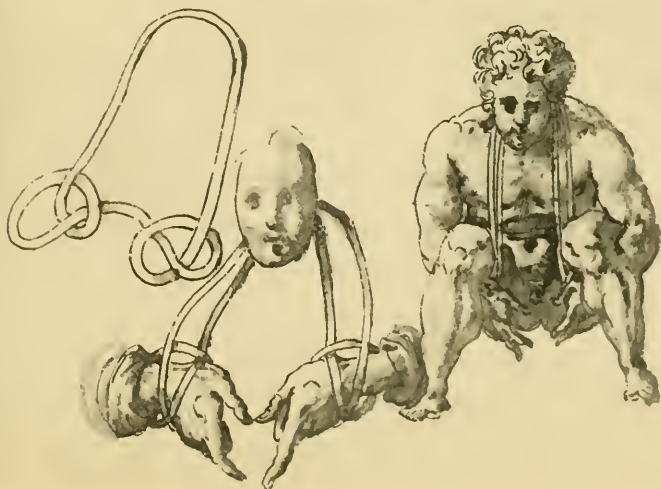
em appellat qm̄ sin̄
inseri possit



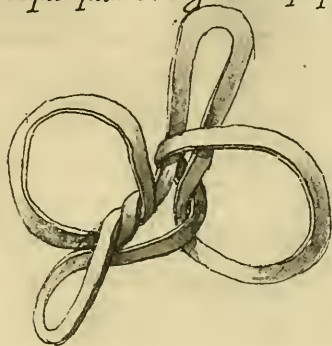
Ratro eius Laquei quem Auriculas nūcupāt



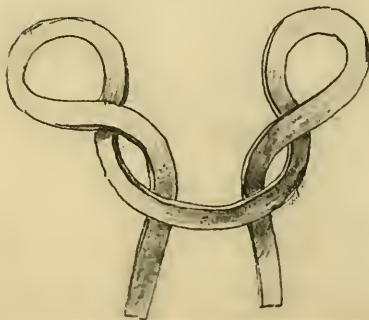
*Laqueus duos habens sinus quem nonnulli minus proprie
strangulantiem dixerūt quomodo injiciatur*

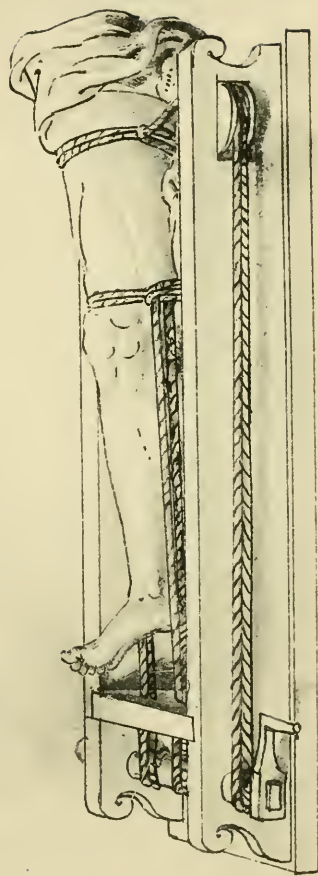
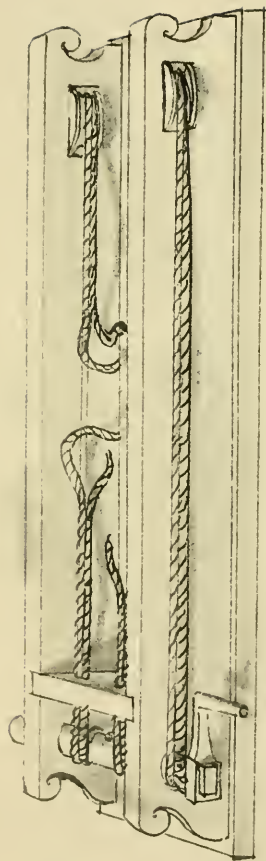


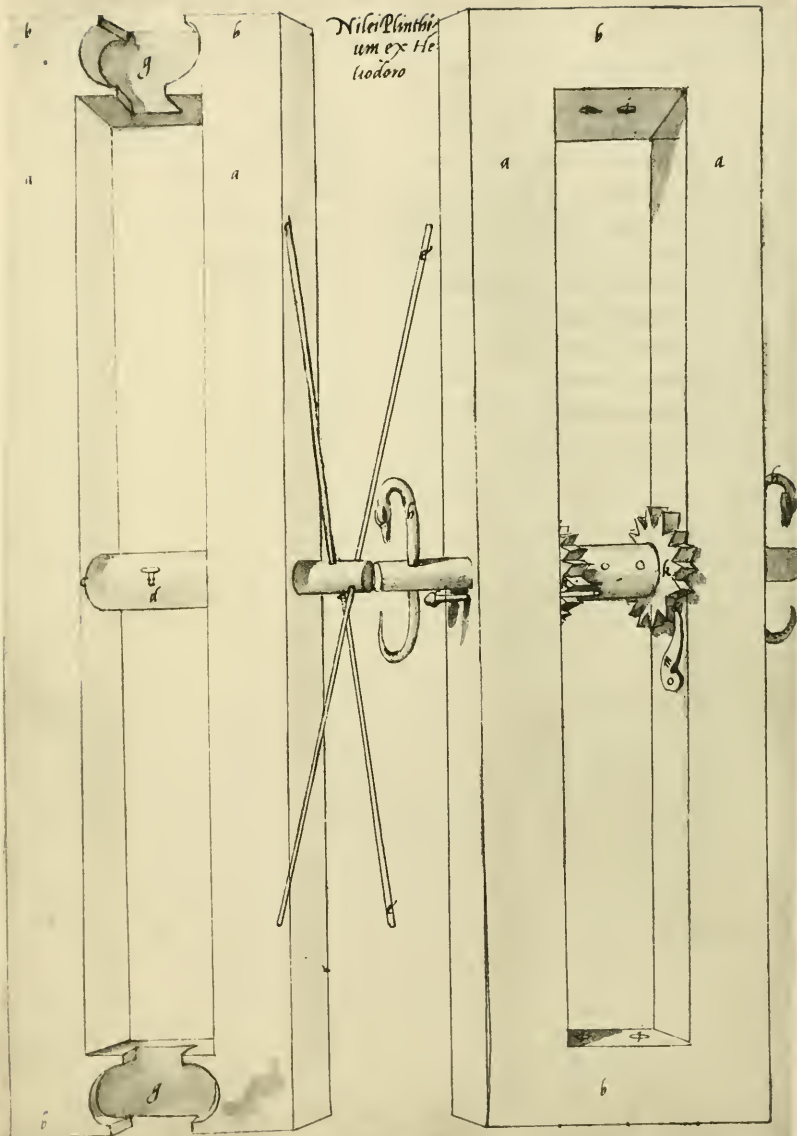
Ratio laquei quem Strangulantem proprie nūcupant

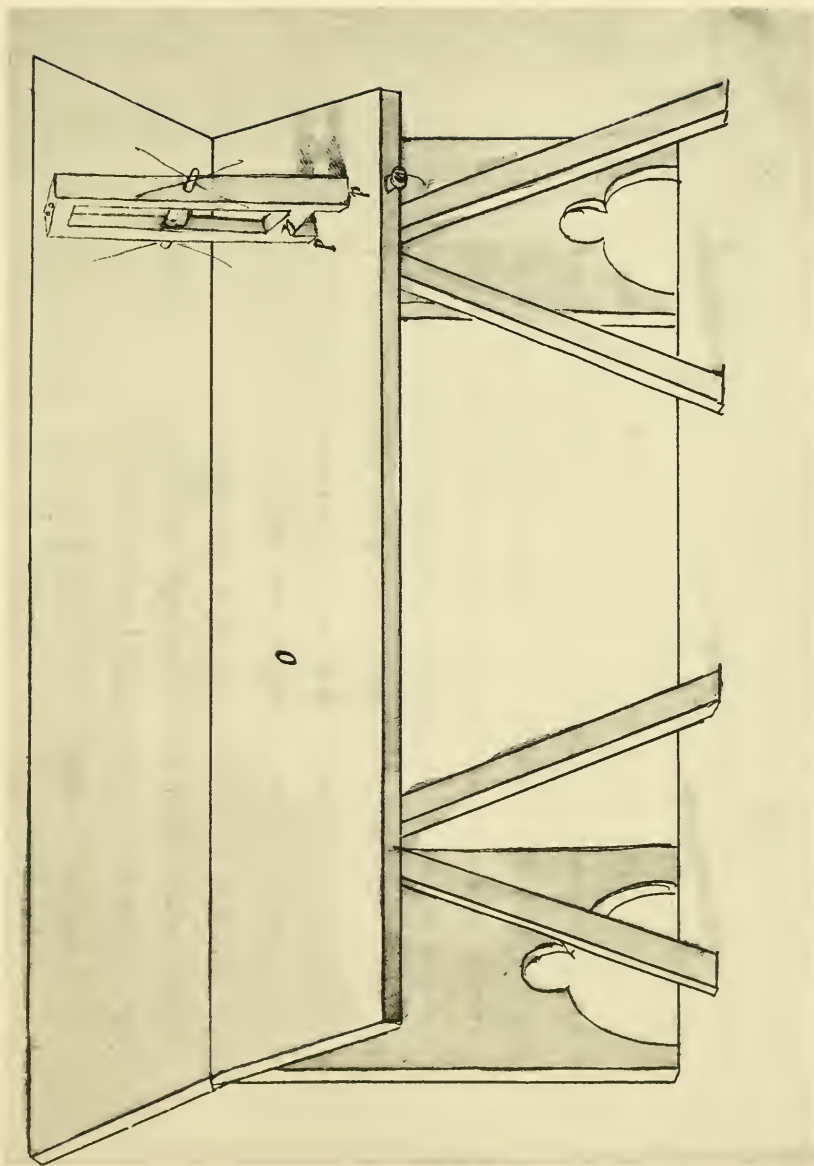


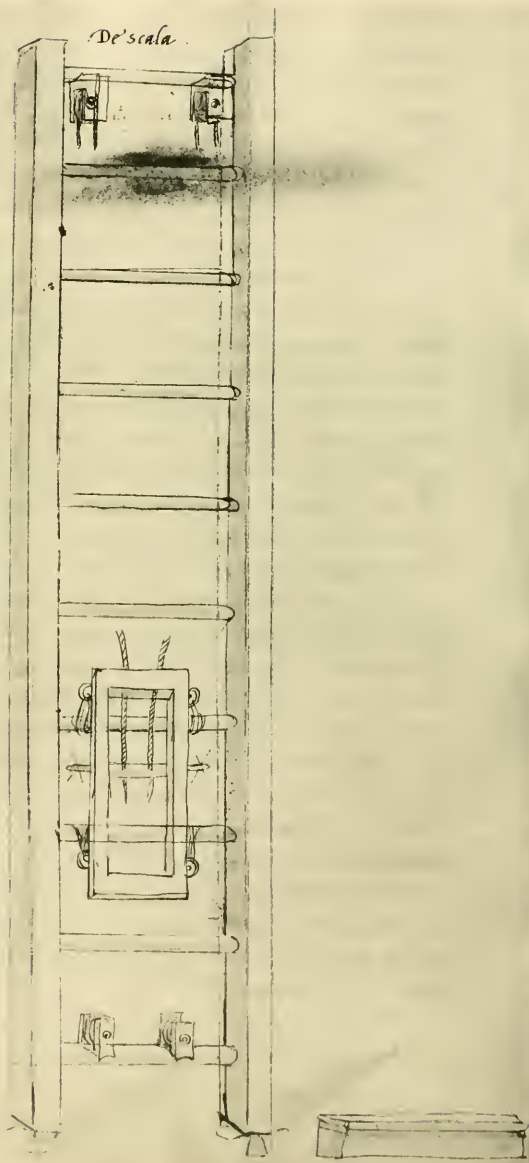
Quomodo adhibeatur laqueus ὅς ἐστι βάλανος, idem
nomen traxit ab eo q. supra feratur.









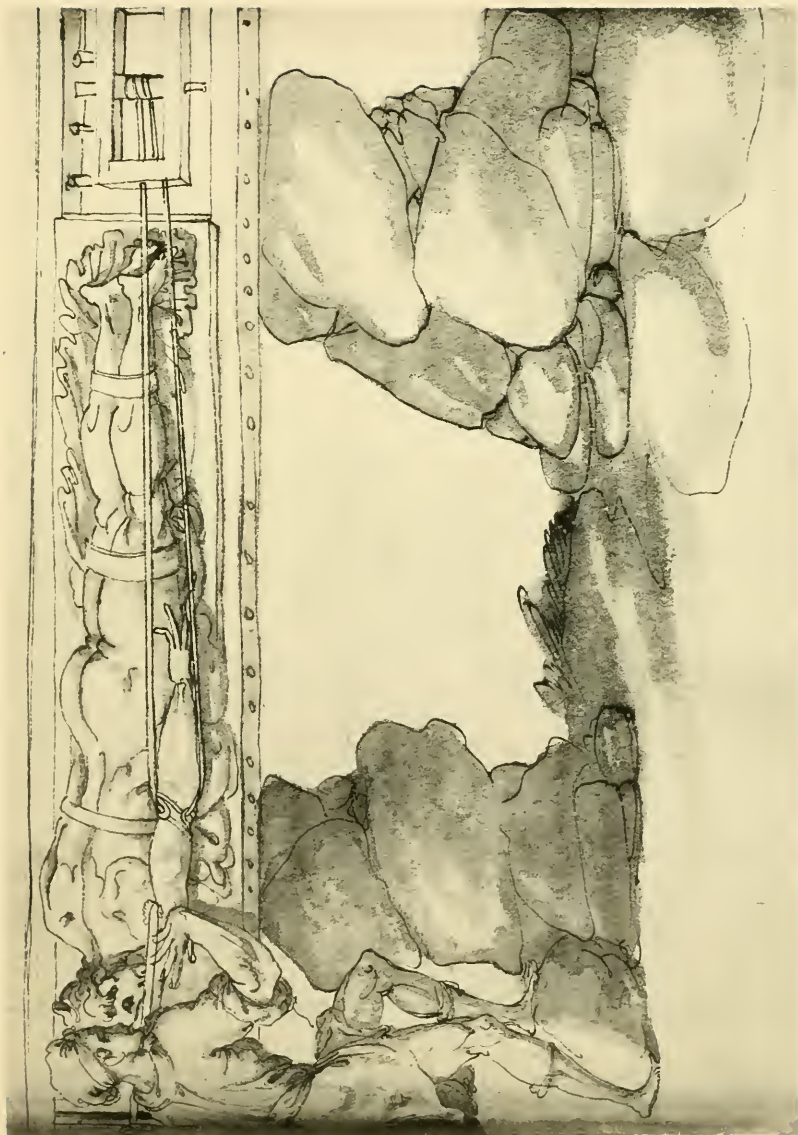












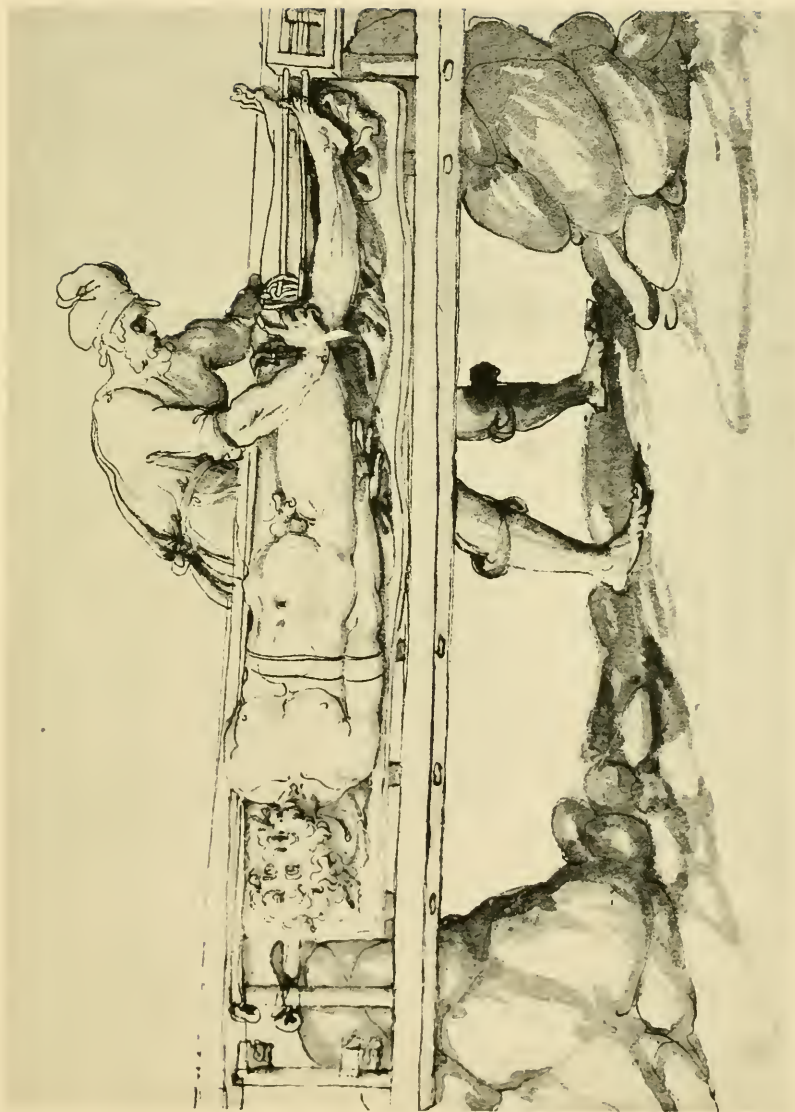




Despina

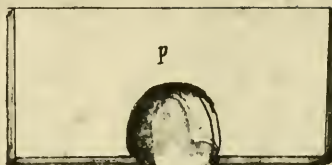
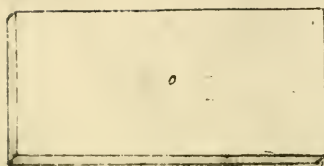




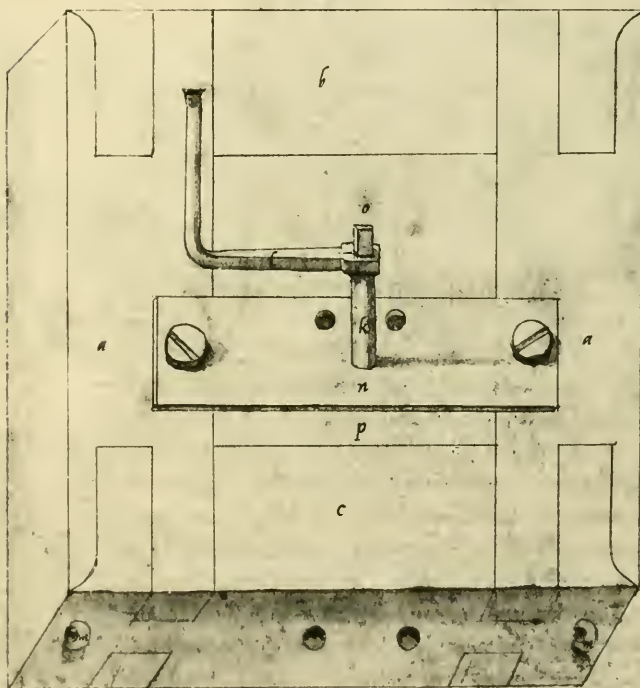


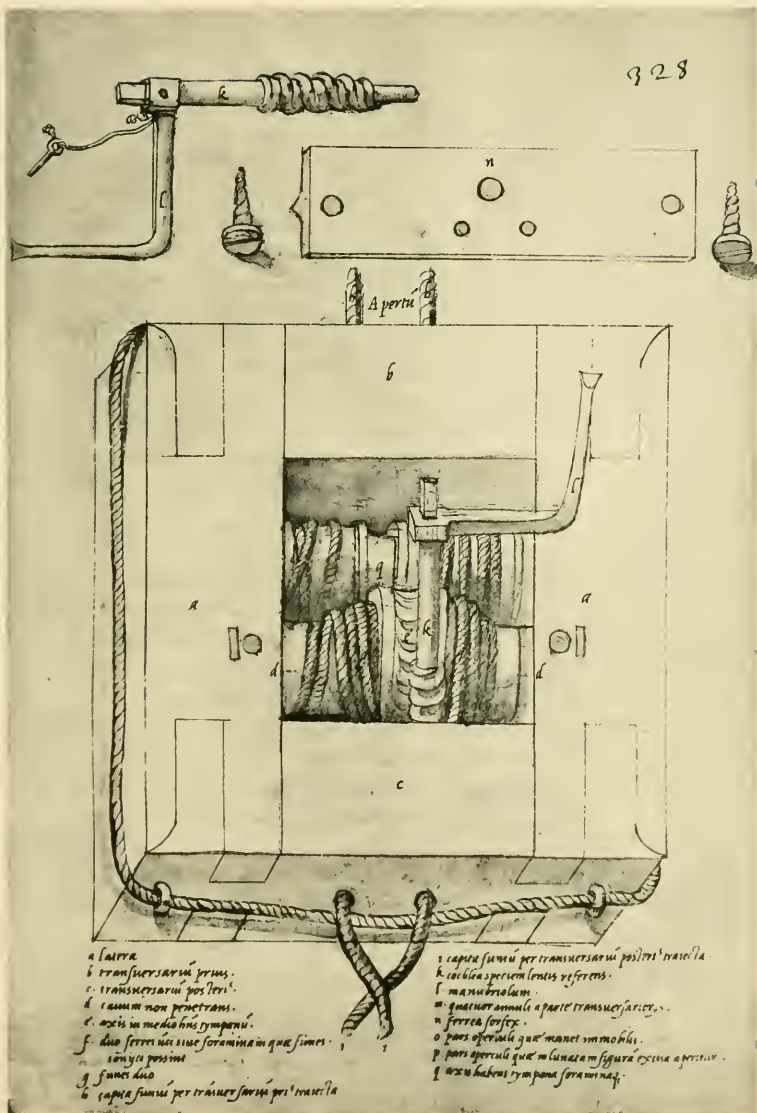


Nymphodori Glossocomum

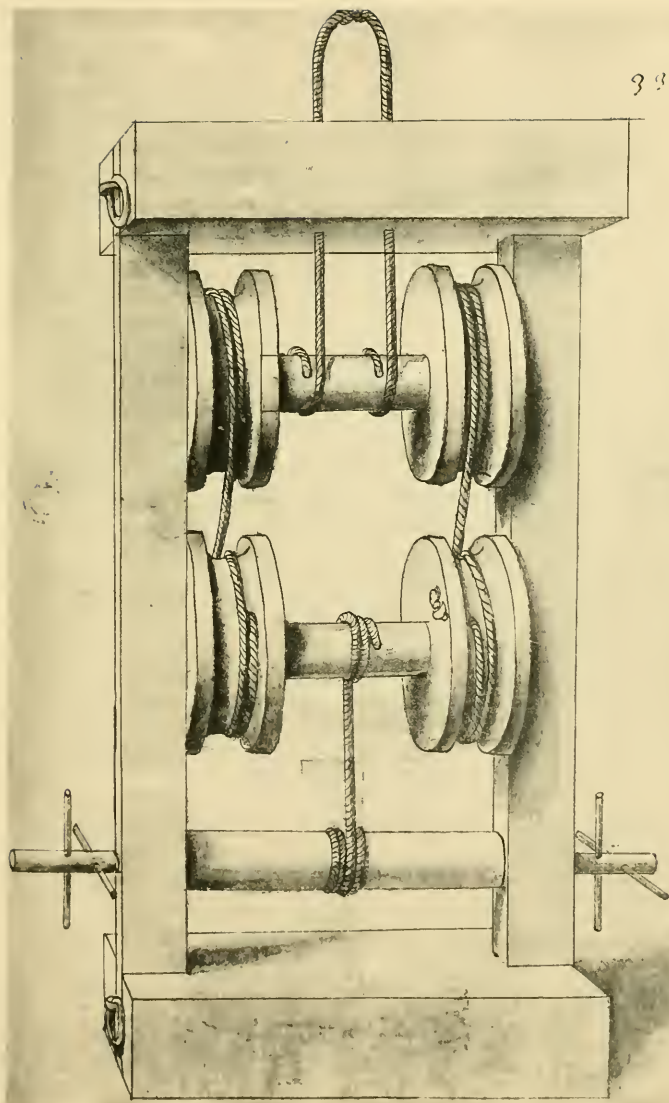


clausum



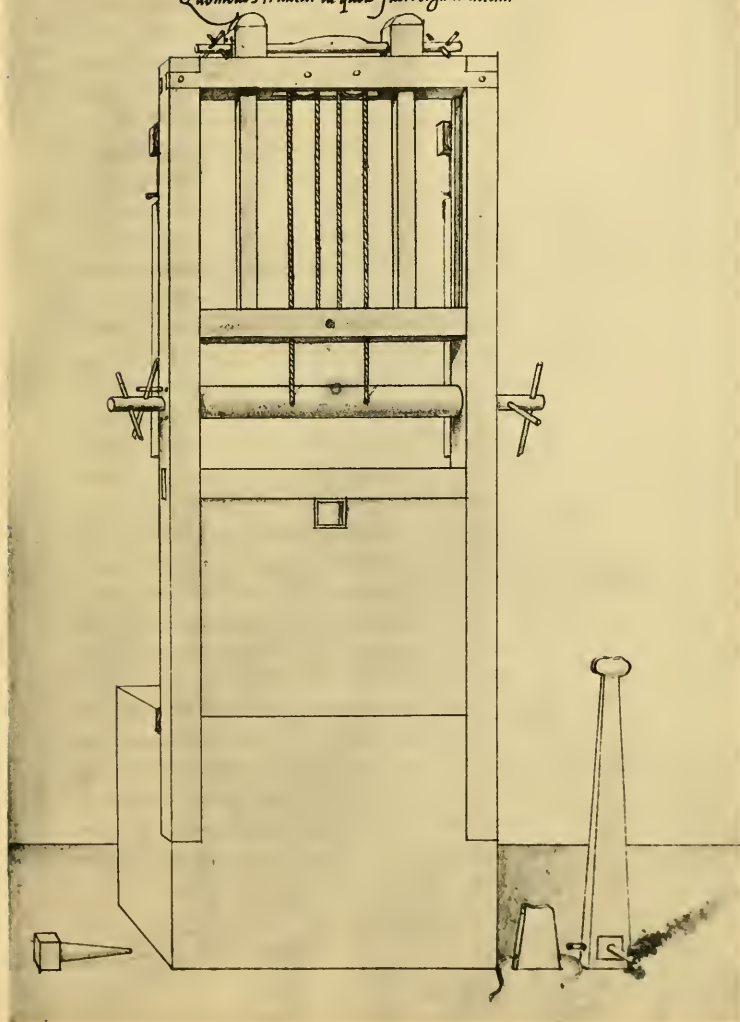


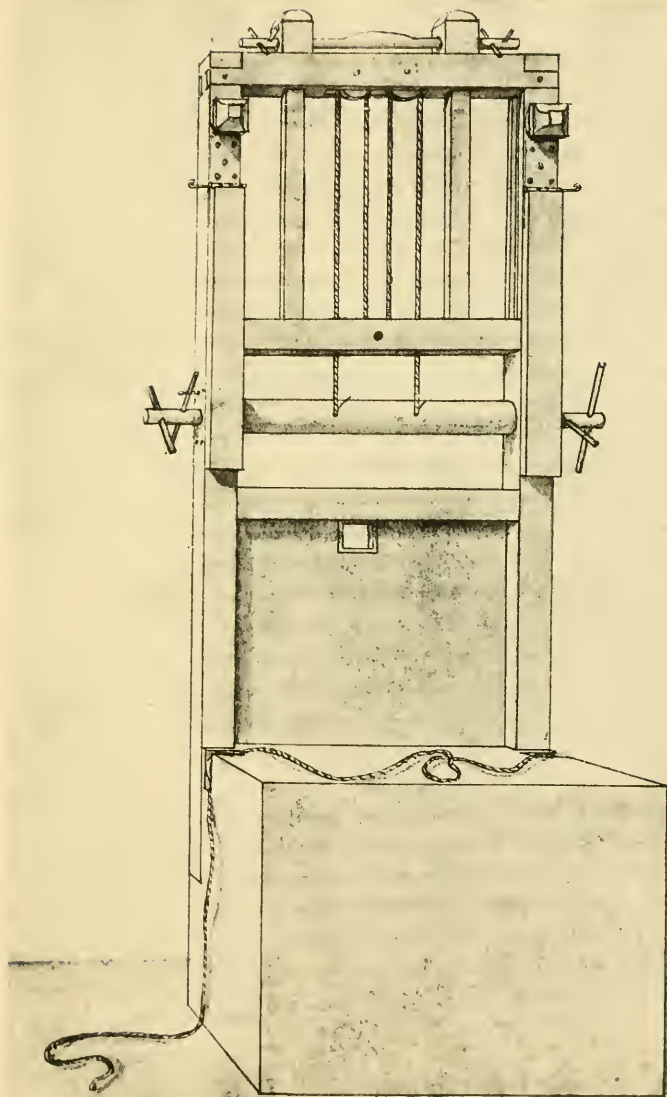
331



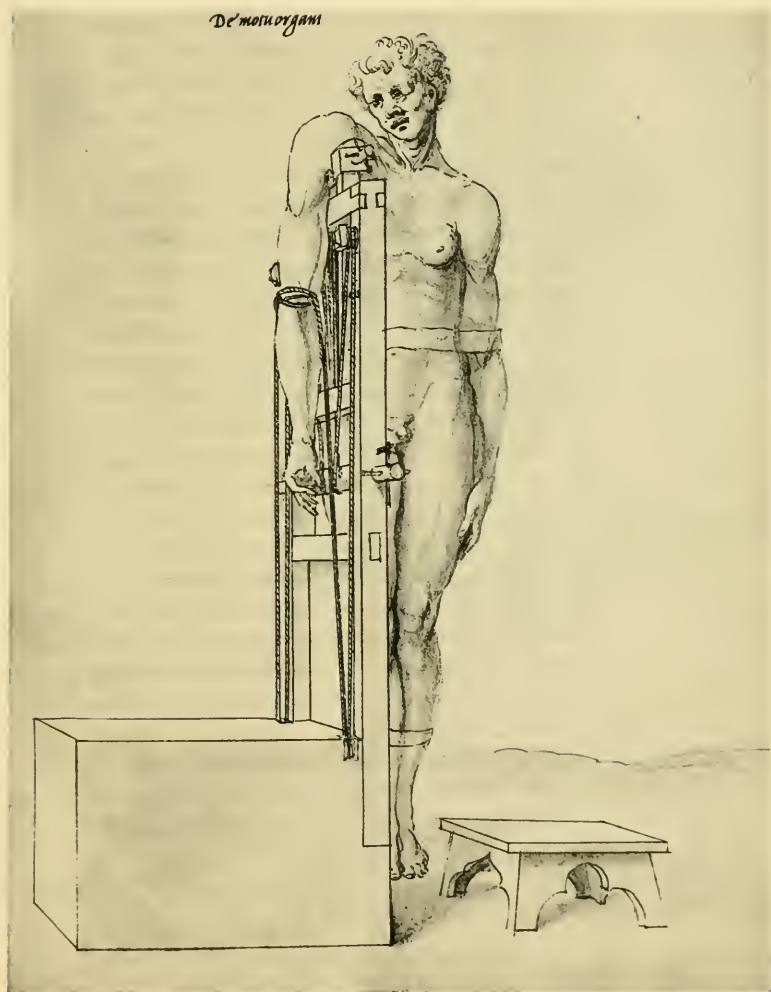
Quomodo structur id quod fabri organum dicitur

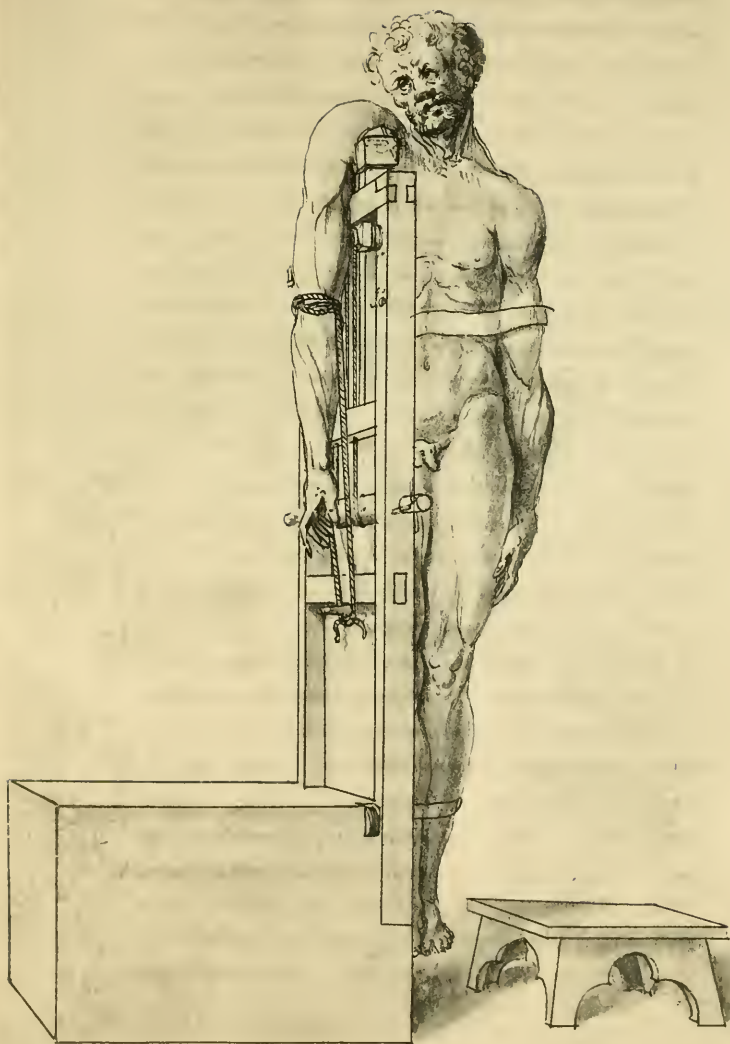
933

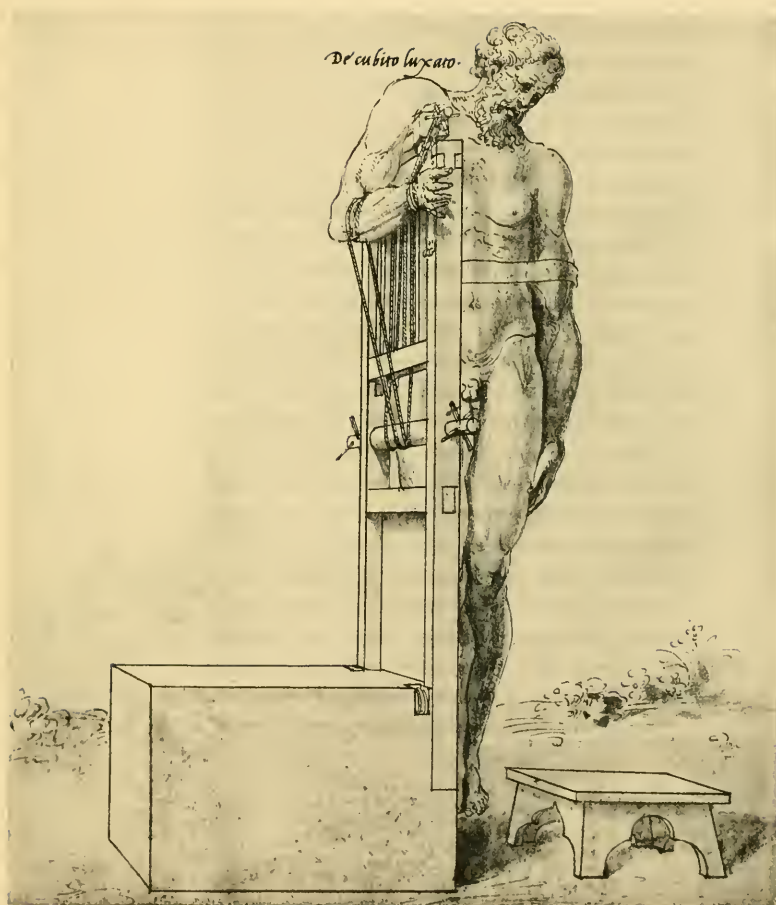




De motu organi

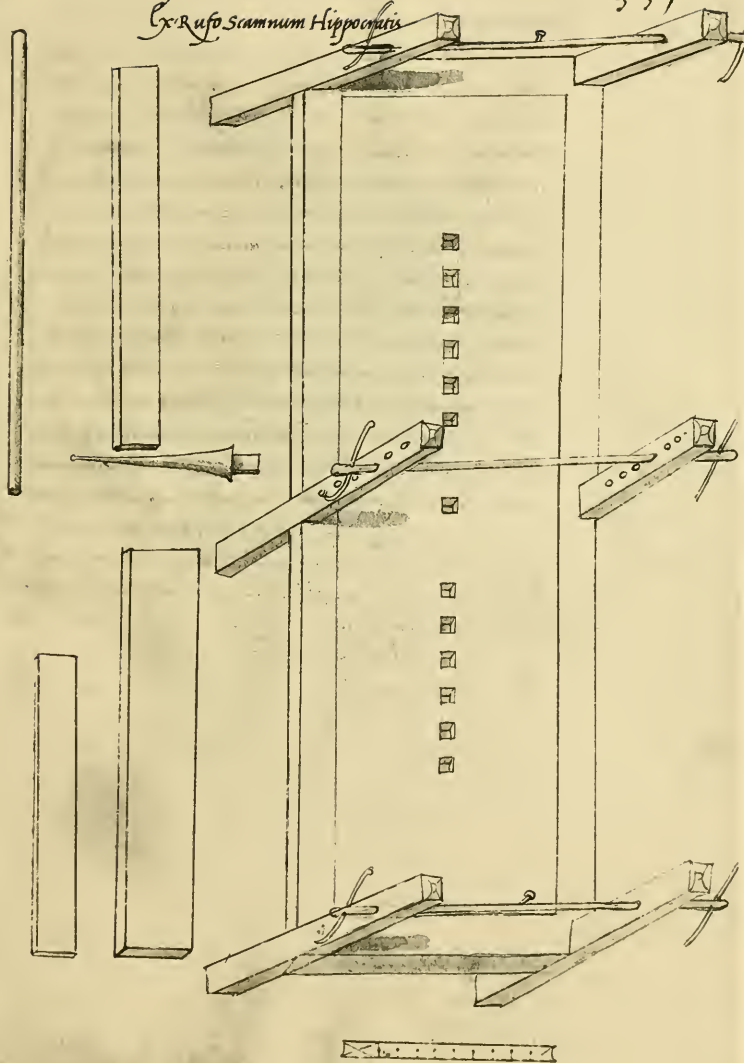


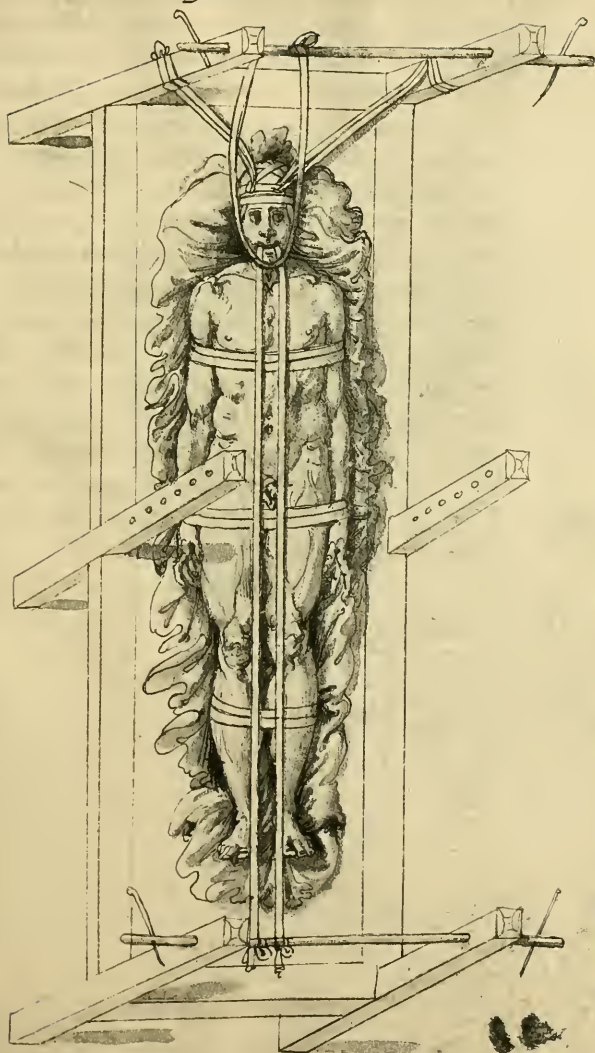




Ex Raso Scamnum Hippocratis

339



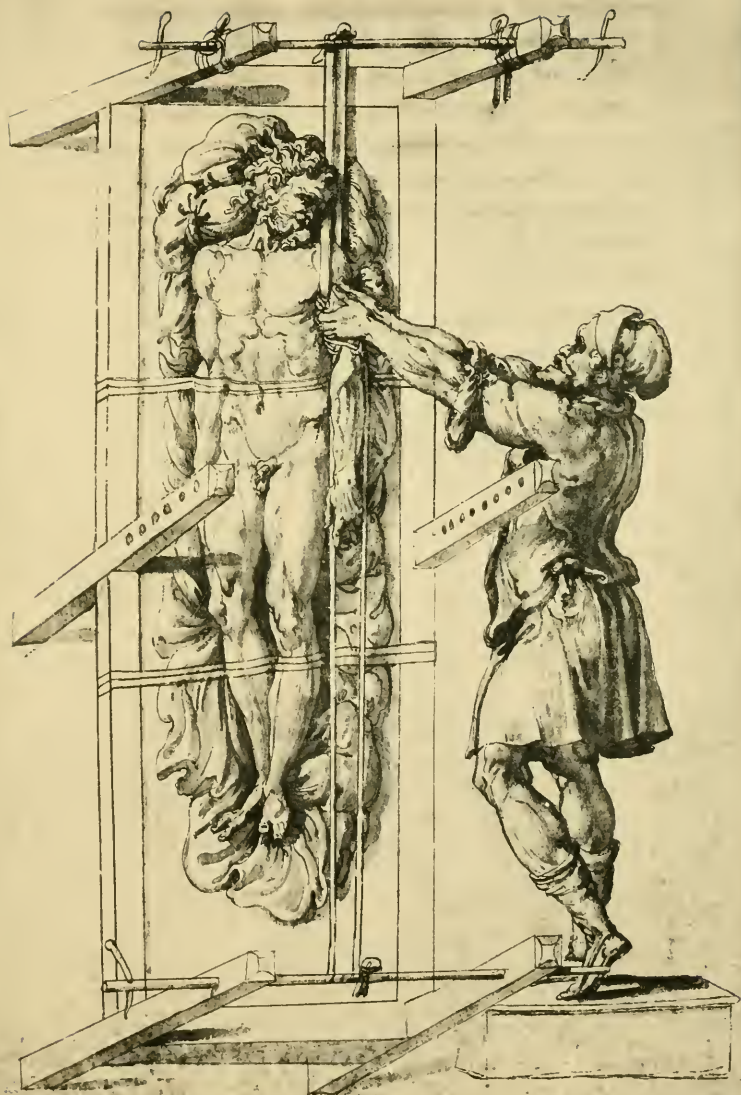
De maxilla

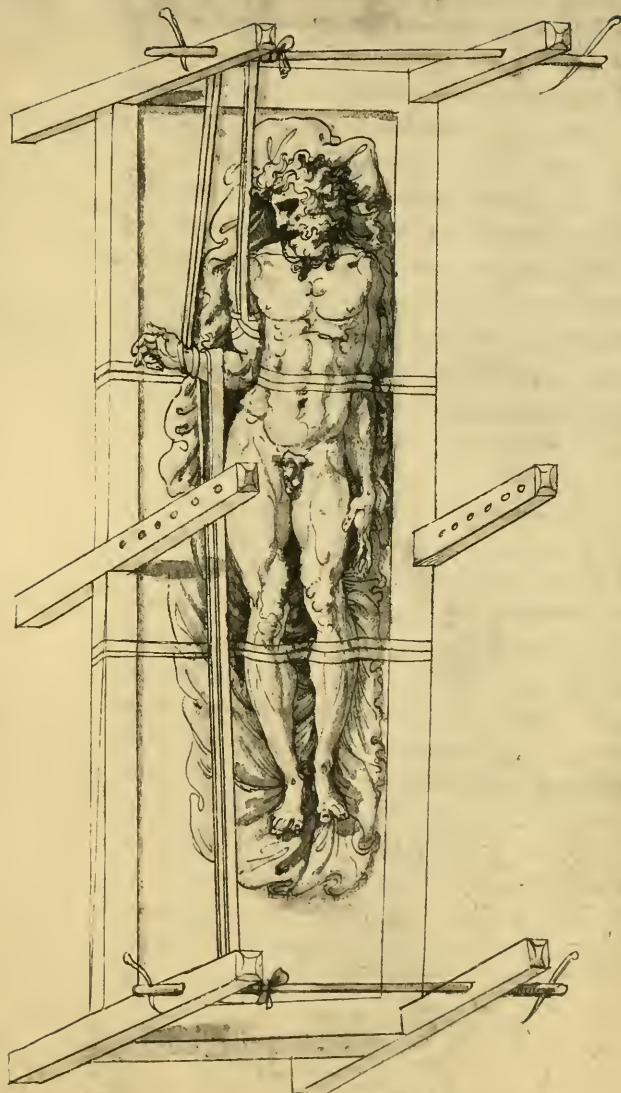
De humeri capite

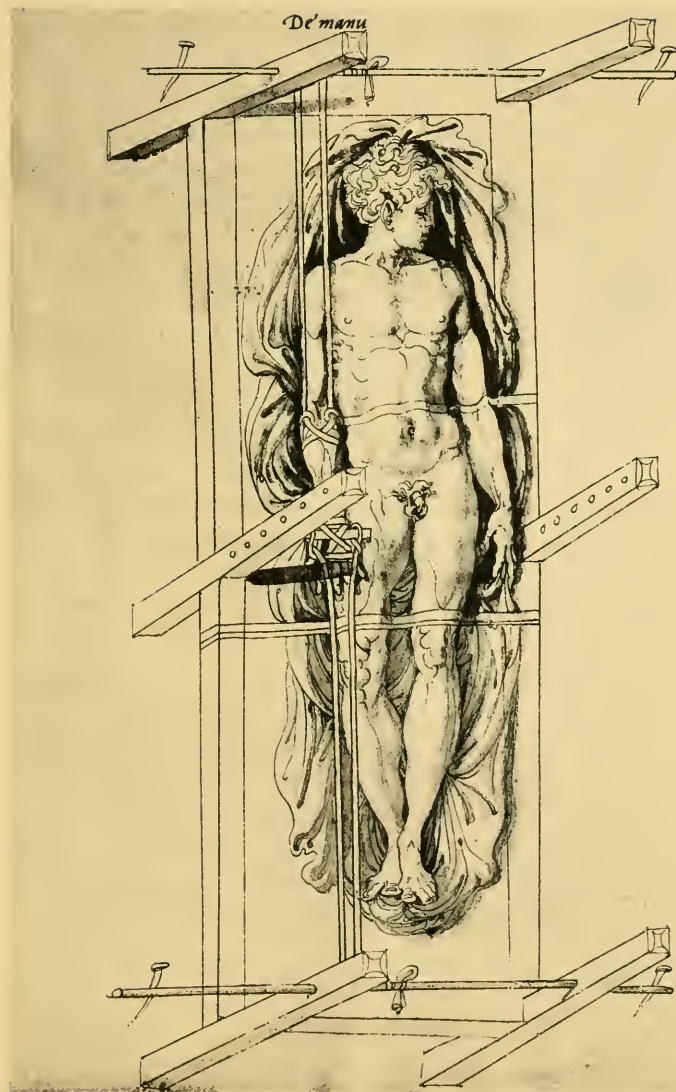
341



De humero luxato cōminutoq;

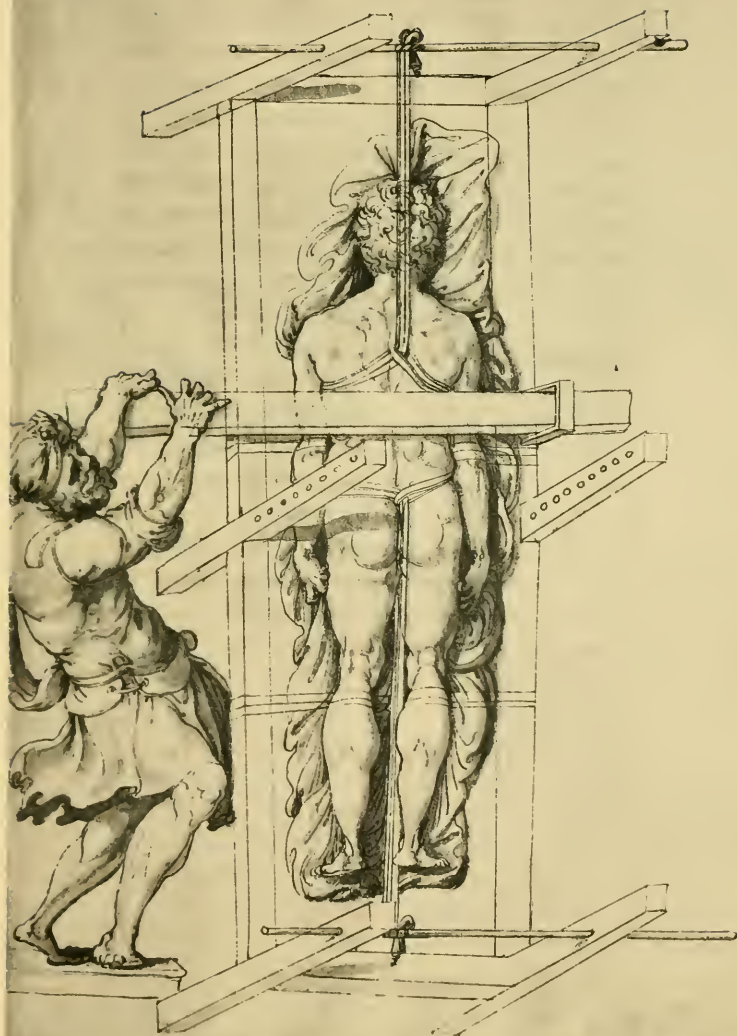


De cubito



De spina luxata

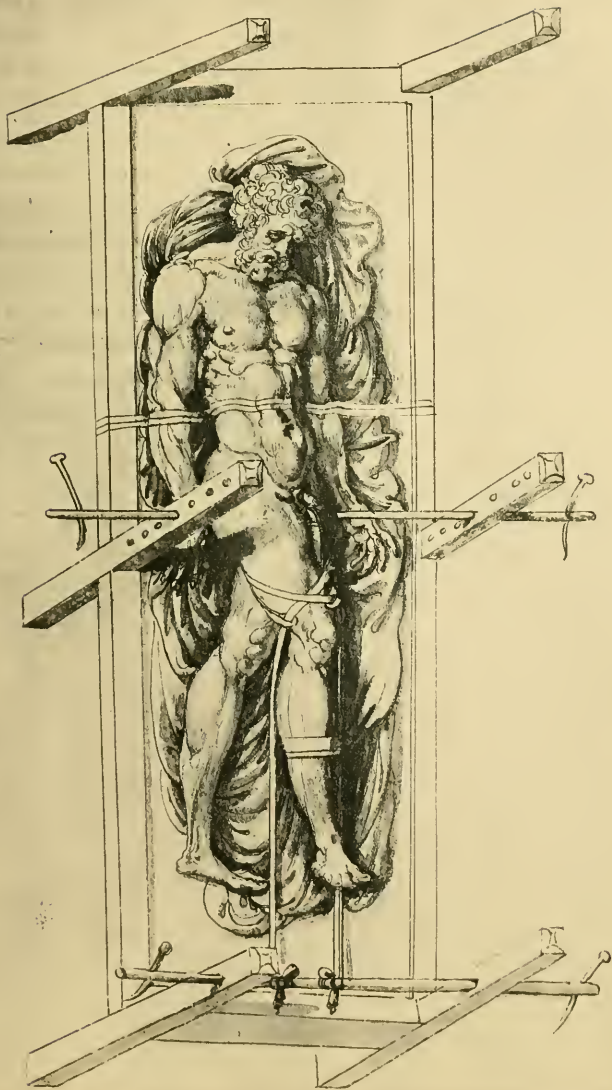
346





De femore in interiorem partem prolapso

348



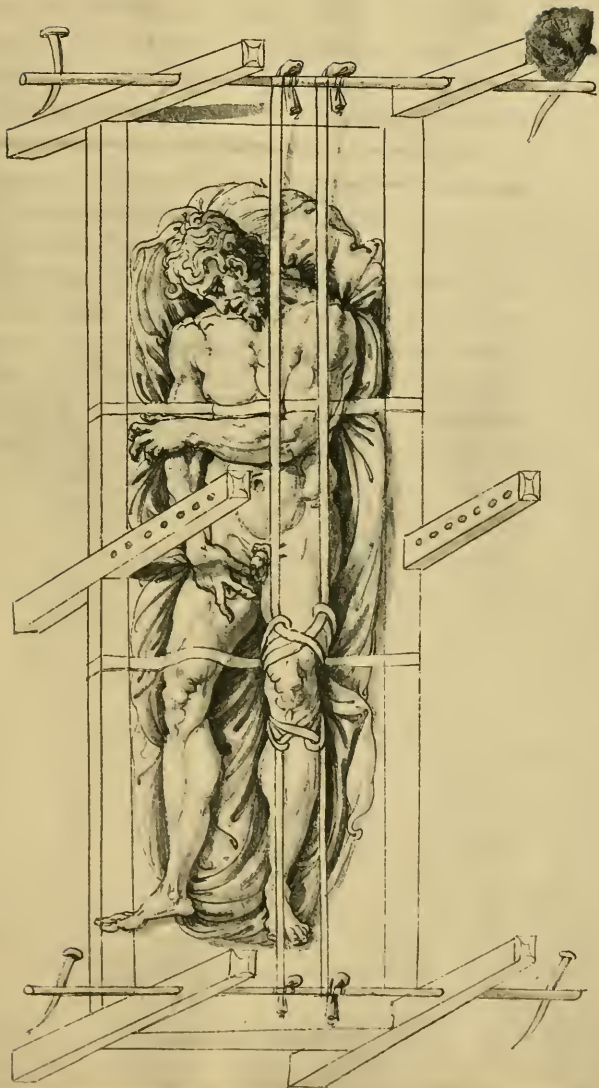
De femore in posteriorem partem prolapso

349



.De'genu.

350



Detalo

351

